

Bei Robert Gwisdek alias »Käptn Peng« besteht für die Zuhörer ohrale Suchtgefahr, wenn er mit seinen »Tentakeln von Delphi« die »sieben Wortmeere« erforscht. Der Rapper, Schauspieler und Autor macht sich auf alles einen Reim, sieht unsichtbare Äpfel und zähmt zwischendurch eine Hydra. Einer, der im Dunkeln leuchtet!

GEHIRN MIT FISCH



Robert Gwisdek ist der Käptn. Kein Castingopfer oder künstlich von den Medien herbei-gequatschtes Wunderkind. Endlich mal jemand, dem Talent naturtrüb aus den Poren quillt. Seine Eltern sind die Schauspieler Corinna Harfouch und Michael Gwisdek. Er selbst stand schon mit fünf Jahren vor der Kamera und wurde für seine schauspielerischen Leistungen mehrfach ausgezeichnet. Von angebissenen Äpfeln ist man ja umgeben, aber sein sprudelnder Geist hat kürzlich einen Roman mit dem Titel: »Der unsichtbare Apfel« ausgespuckt. Der Dreißigjährige macht auch Kurzfilme und hat mit seinem älteren

Bruder Johannes das Label »Kreismusik« gegründet. Mit seiner Hip-Hop-Band »Die Tentakel von Delphi« veröffentlichte er kürzlich das Album »Expedition ins O«.

Wem es nun im Ohr orakelt, sei versichert: Hier ist ein Sprach- und Musikkünstler am Werk, der nicht mit der Oberfläche kopuliert, sondern in die Sofaritzen des Kosmos leuchtet! Während Gwisdek versucht, eine Überdosis an Welt verbal zu umkreisen und das Chaos ihrer Erscheinungen lustvoll zu bannen, gerät der Zuhörer in einen rauschhaften Sog und möchte nur noch eins: tanzen! Ein elektrisierendes Klangspektakel soweit der Schneebesen

Fotos: Kreismusik



reicht. Denn auf ihrer musikalischen Expedition scheuen Käptn Peng und seine Tentakel auch nicht den Einsatz ungewöhnlicher Klangerzeugungsmittel wie Koffer, Kehr- und andere Besen, Klobürsten, Zimbeln und Lichtschalter, von Quicheformen und Bleistiftanspitzen ganz zu schweigen!

Gespielt werden diese Haushaltsgeräte und Alltagsgegenstände von Peter Bartz. Käptn Peng, zuständig für Text und Gesang, wird auf seiner Forschungsreise auch noch von dem Gitarristen Moritz Bossmann, dem Bassisten Boris Nielsen und Shaban an der Butzklatz begleitet. Letzteres beschreibt den Klang einer Bassdrum und einer Snare, die man hintereinander spielt. Wobei in diesem speziellen Fall ein Betonmischkübel aus Plastik als Bassdrum fungiert. Warum auch nicht? Also, falls es mal etwas sagenhaft Achtarmiges sein soll: Veranstalter auf der Suche nach einem Musikevent jenseits des Mainstreams, die weder Hip-Hop noch Trash-Funk scheuen, dürften bei dem Rapper Peng und seinen Tentakeln vorzüglich aufgehoben sein.

Wer den Käptn live dabei erleben möchte, wie er den Mikrokosmos klarmacht, Flauschiges besingt, auf Monstern reitet und das Rätsel des Lebens zu lösen versucht, kann ihn mit Band buchen oder als Hip-Hop-Duo mit seinem Bruder, mit dem er das Projekt »Shaban featuring Käptn Peng« betreibt. Aber, natürlich auch als Solokünstler, wenn er aus seinem Roman liest und sich selbst musikalisch begleitet. Auch danach soll es schon zu Standing Ovationen gekommen sein.

Wie schön, dass Käptn Gwisdek vom Planeten Omega Peng auf der Erde gelandet ist! Er beschert den Erdlingen vielarmige Freude und bringt auch ihren Geist zum Tanzen. Noch ein Getränk aus der imaginären Minibar, schon glaubt man an Dinge, die schier unglaublich sind und hört das Orakel flüstern: »Willkommen in den Fängen der Tentakel!«

Robert Gwisdek is rapper, author and actor. 30-year-old Peng performed in front of the camera already as child and has received several awards for his acting talents. This year, he published his novel »Der unsichtbare Apfel«. Gwisdek also performs as »Käptn Peng« with his band »Die Tentakel von Delphi«. Organizers looking for a music event apart from any mainstream and who aren't afraid of Hip-Hop or Trash-Funk will certainly find everything they're looking for – and more – with the rapper Peng and his tentacles.

INFO

Kreismusik GbR, 01099 Dresden

Die Kontaktdaten finden Sie auf www.memo-media.de



Florin und Co.

Comedydogshow



Einmaliger Showact
fünf bis vierzig Minuten
Einzigartige Dressur
Zauberei_Bauchreden_Tanz_Animation
Alle Anlässe Gala_Ball_Variété_Hochzeiten

0172 - 2 81 79 19 www.florin-cato.de

BURLESQUE

The Petits Fours

BURLESQUE • LIVE MUSIC
30s to 50s • COMEDY

www.the-petits-fours.de handy: 01573 - 452 60 37
info@the-petits-fours.de office: 0351 - 33 24 23 01