



# EINE LEICHE ZUM DESSERT

Fabian Kelly ist Experte für Dinnershows

**Nebel wabert durch den Saal**, plötzlich wird die Tür aufgerissen, und eine Mumie stürmt herein. Belustigte Schreie im Publikum, als die Mumie versucht, einen wertvollen Edelstein an sich zu bringen. Der Butler schnappt sich einen Spaten, es kommt zu einem wilden Kampf auf der Bühne. Am Ende verschwindet die Mumie urplötzlich und magisch in einem Feuerblitz. Aufatmen unter den Zuschauern und tosender Applaus, der anhält, bis die Küche die Vorspeise serviert ...

Eventdinner, Erlebnisgastronomie – Die Mischung aus gutem Essen und kurzweiligem Showprogramm begeistert seit einigen Jahren immer mehr Gäste. Auch Firmen entdecken diese Form des Galadinner als willkommene Abwechslung für ihre Feier. Dabei findet Essen und Show abwechselnd statt. Schauspieler und Künstler agieren zwischen den Gästen oder auf einer Bühne und beziehen die Zuschauer aktiv ins Geschehen mit ein. Was im Bereich öffentlicher Veranstaltungen etwa als Krimidinner durchaus gut funktioniert, stößt bei der notwendig deutlich aufwändigeren Planung von Incentives und Businesssevents gerne einmal an seine Grenzen. Kreative Eventdinner-Anbieter sorgen deshalb mit individuellen Rundum-sorglos-Paketen für professionelle Umsetzung und gleichzeitig persönlichen Charme.

Ein anspruchsvolles Eventdinner sollte darum heutzutage deutlich mehr bieten als Schauspiel zwischen Essensgängen und Tischen. Die Gäste müssen vielmehr von Anfang an in eine fiktive Handlung entführt werden, die Atmosphäre des Veranstaltungsraumes, die gesamte Dekoration sollten entsprechend gestaltet sein. Ganz gleich, ob sich die Zuschauer bei einem Piratendinner wiederfinden, auf einem orientalischen Bazar oder ob in einem Grafenschloss merkwürdige Dinge passieren – je perfekter und liebevoller ein solches Eventdinner geplant und realisiert ist, desto größer ist auch die nachhaltige Wirkung. Gerade bei Firmenevents sollte das Ziel dieser Veranstaltungsform sein, unterhaltsamen Mehrwert zu bieten, für eine gute Gesprächskulisse zu sorgen und die Gäste emotional zu packen. Nur so wird eine Feier zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Auch bei einem Eventdinner ist Planung alles. In kaum einer Gastronomieform ist Timing so entscheidend wie bei einem Erlebnisessen. Bühne und Küche, Künstler und Service müssen perfekt aufeinander abgestimmt sein. Da die einzelnen Showacts in den Essenspausen stattfinden sollten, ist ein Buffet dafür ungeeignet. Nur ein gesetztes mehrgängiges Menü ermöglicht die notwendige Abwechslung. Eine besondere Herausforderung für den Caterer, denn lange Leerlaufpausen dürfen dabei nicht entstehen – weder beim ersten Getränkeservice noch beim Servieren des Hauptganges!

Bei der Wahl der Show und der Gesamtgestaltung lohnt es sich gerade für Firmenevents, zu vergleichen und genau zu überlegen, welches Thema zum eigenen Unternehmen, den Mitarbeitern und zum Veranstaltungsziel

passt. Starre Rahmenhandlungen, wie sie etwa meist bei einem Krimidinner notwendig sind, können kontraproduktiv sein. Welcher Geschäftsführer möchte schon gerne nach einem gerade erlebten Mord seine aktuellen Umsatzzahlen präsentieren?

 **Fabian Kelly** is managing director of Kelly Entertainment. He has been creating and realizing event dinners for almost 20 years and has established this particular form of dinner show in the Rhine-Main region. In doing so, he has specialized on individualized production for corporate clients. In addition, he and his team of more than 30 staffers composed of actors, magicians, decorators and technicians stage around 150 public dinner shows per year. More than 15,000 persons saw »Leiche im Labyrinth«, the underground dinner event staged in the cellar vaults of the city Oppenheim.

**Fabian Kelly** ist Geschäftsführer von Kelly Entertainment. Er kreiert und realisiert Eventdinner seit fast 20 Jahren und hat diese besondere Form der Dinnershow im Rhein-Main-Gebiet etabliert. Dabei hat er sich auf die individuelle Produktion für Firmenkunden spezialisiert. Daneben veranstalten er und sein über 30-köpfiges Team aus Schauspielern, Zauberern, Dekorateurs und Technikern rund 150 öffentliche Dinnershows im Jahr. Mehr als 15.000 Zuschauer sahen allein »Leiche im Labyrinth«, das Untergrunddinner in den Kellergewölben von Oppenheim.



## INFO

**Kelly Entertainment, 55234 Ober-Flörsheim**

Die Kontaktdaten finden Sie auf [www.memo-media.de](http://www.memo-media.de)

