



Gewinner der
Freiburger Leiter
in der Kategorie
»MUSIK«

SCHWERELOSER HÖHENFLUG

Der Auftritt der A-cappella-Gruppe ONAIR auf der Internationalen Kulturbörse Freiburg war gerade einmal ihr fünfter gemeinsamer Live-Gig. Dass diese Tatsache nichts heißen muss, stellten ONAIR eindrucksvoll unter Beweis, indem sie mit großem Vorsprung die Freiburger Leiter in der Kategorie Musik einheimsten.

Sie wurden schon oft erzählt und noch öfter gehört: die Geschichten von Bands und Musikern, die auf schicksalhafte Art und Weise zusammen fanden und scheinbar ohne Mühen die große Weltkarriere starteten. Aber es scheint diese Geschichten tatsächlich zu geben. So zumindest klingt die von ONAIR. Die Initialzündung kam von André Bachmann, Patrick Oliver und Stefan Flügel im Spätsommer 2012.

Alle drei blickten zu diesem Zeitpunkt auf ein Studium mit dem Schwerpunkt Musik oder Komposition zurück und sangen als Tenöre in der A-cappella-Formation »musix«. Nun wollten sie gemeinsam eine Band gründen, die etwas Leichtes und Lebendiges verkörpert. Schnell war klar, dass der Schwerpunkt der neuen Band ebenfalls im Vocal Music Bereich liegen sollte. Nur mit dem Unterschied, dass es weibliche Stimmen geben und Patrick Oliver den Vocal Percussion Teil übernehmen sollte. Heute bezeichnen die drei das Finden der anderen Bandmitglieder als »glückliche Fügung«. Schnell stieß die studierte Sängerin Jennifer Kothe zu der neuen Formation. Ihre glasklare Sopranstimme und starke Bühnenpräsenz überzeugte die drei Musiker auf Anhieb. Voller Elan begannen sie gemeinsam, weitere Sängerinnen zu casten und lernten so Marta Helmin kennen. Die Sopranistin gewann bereits in jungen Jahren ihren ersten Preis beim Bundeswettbewerb »Jugend musiziert« und begeisterte das Pu-


blikum als Darstellerin in Musicalproduktionen wie »We will rock you« oder »Mamma mia«. Etwas später stieß Kristofer Benn eher zufällig auf die Gruppe. Mit ihm war das letzte Mitglied gefunden, denn seine warme Bassstimme untermalte die Performance perfekt.

»Unsere Treffen und Proben, aber auch der Austausch in der Band, das ist alles sehr intensiv, fast magisch. Wir erarbeiten uns alles gemeinsam. Aber vieles kommt ganz von selbst und funktioniert ganz leicht. Beinahe schwerelos«, sagt Kristofer Benn. So fand das Berliner Sextett auch musikalische Unterstützung in der Zusammenarbeit mit Sonja Harth. Die Klangkünstlerin aus Berlin ist maßgeblich mit verantwortlich für den Sound der Band und erarbeitet mit ihnen neue und einzigartige Hörerlebnisse. Und auch die Agentur der Band war schnell gefunden und sofort begeistert. »Eigentlich wollte ich nie wieder Booking machen, bis ich ONAIR gehört habe«, schmunzelt Andrea Heister, Programmchefin des Bonner Kabaretttempels Haus der Springmaus, und seit November 2013 auch Künstlermanagerin bei »magenta die a cappella agentur«.

Und so kam es, wie es wahrscheinlich kommen sollte. Denn auch live setzten ONAIR zu einem offenbar schwerelosen Höhenflug an. Mit gerade einmal drei Arrangements fuhren sie zu ihrem allerersten Auftritt beim Vocal Festival ins dänische Aarhus und belegten auf Anhieb den ersten Platz. Angetrieben von

dieser großartigen Anerkennung meldeten ONAIR sich zum Gesangswettbewerb »vokal.total« in Graz an. Und euphorisierter das Publikum und gewannen die höchste Anerkennung der Jury mit dem 1. Platz und dem Goldenen Diplom in der Kategorie Pop. Kurze Zeit später reichte das Management auch die Bewerbung für einen Kurzauftritt auf der Internationalen Kulturbörse Freiburg ein. »Wir wussten nicht einmal, dass man einen Preis gewinnen kann. Für uns war es einfach schön, überraschend und aufregend, dass wir die Menschen und das Fachpublikum von uns überzeugen und begeistern konnten. Schließlich sind wir mit über 80 Anfragen aus Freiburg abgefahren«, sagt Kristofer Benn. Kein Wunder, denn wer ONAIR live hört, wird mitgerissen. Das Publikum spürt die Leidenschaft der Musiker. Die Kraft ihrer Stimmen, die Mischung aus Pophits, Volksliedern und raffinierten Arrangements zaubern ein Musikerlebnis auf höchstem Niveau, während die ausdrucksstarke Performance auf der Bühne begeistert.

Wer ONAIR live erleben möchte, hat auf der bundesweiten Tournee Gelegenheit dazu oder freut sich auf die erste EP, die im Juni erscheint. Und hören sollte man sie, soviel ist sicher.

 *The performance by the a-cappella group ONAIR at the Internationale Kulturbörse Freiburg was only the fifth time they had performed together live, but they won the Freiburger Leiter award in the music category by far to demonstrate impressively that they needed no further rehearsals. The dynamics of their voices, their mixture of pop music, traditional folk songs and sophisticated arrangements merged to form a musical highlight, while their impressive stage act had the audience absolutely enthralled.*

INFO

magenta die a cappella agentur, 68159 Mannheim
Die Kontaktdaten finden Sie auf www.memo-media.de

