

So isst die Welt – mit Mund, Augen und Ohren.
 Und Letztere stehen bei uns im Fokus. Denn gute Musik und
 gutes Essen gehören zusammen wie der Wind und das Meer.
 Eine kulinarisch-musikalische Reise mit Soulfood,
 Jazz-Cooks und Piano-Sounds.

MIT PAUKEN UND TROMPETEN

Aus der Fankurve hört man Dauerjubil, vom Spielfeld Hendrix, Grönemeyer, Brahms und AC/DC. Auf der Trainerbank sitzt Miles Davis neben Queen und Rio Reiser. Choreograf sind die Jacob Sisters, die Sportgeräte kommen von Ernst Mosch. Also, was wird da gespielt? Klar, eine Erstligapartie der Blassportgruppe! Und das heißt: Blechmusik. Die Blassportgruppe ist eine Funkband, der ein Stromausfall nichts anhaben kann, eine Popgruppe trotz musikalischer Klasse, ein manierliches Punkparadoxon, ein Knabenchor im Wolfspejel, eine Schlagercombo ohne Tranquillizer und ein Jazzensemble mit Publikum. Allesamt deutschen Jazz-Kaderschmieden entsprungen, beeindruckt die Blassportler nicht nur mit einer Revue, die des Moulin Rouge würdig wäre, sondern auch mit musikalischer Virtuosität, die man in Turnhosen selten erlebt.

Die Blassportgruppe ist
back in Blech

Musikalische Leckerbissen

Künstler für den guten Ton beim Dinner

Cinegroove mit Caliber Royal

EIN HAUCH VON HOLLYWOOD

»The Show of Caliber Royal is like being part of a James Bond Movie. You know the melodies but you never know what happens next.« Mit seinem CineJazz-Deluxe-Programm entführt Caliber Royal das Publikum in die Welt der Casinos und stilvollen Bars der Filmgeschichte. Humphrey Bogart schaut den Gästen in die Augen, James Bond serviert einen Martini und Olivia Newton-John bittet zum Tanz. Von hoffnungslos romantisch über theatralisch bis tanzbar – so arrangiert Caliber Royal den eigenen Sound, den sie als Cinegroove bezeichnen. Die Jazz-Lounge-Versionen bekannter Film- und TV-Melodien überraschen nicht nur Cineasten, denn Caliber Royal experimentieren mit Klängen und Sounds, die sie ausschließlich mit ihren Instrumenten erzeugen.



PHOTO: ANDRÉ FÜR

TASTATOURE

Zwei ausgebildete Pianistinnen und zwei Konzertflügel – mehr braucht es nicht für anspruchsvolle Unterhaltung. Klassische Stücke in eigenen Arrangements finden auf der »TastaTour« ebenso einen Platz wie Chansons, Pop und eine gehörige Portion Humor. Die Queenz of Piano geben dem angestaubten Image klassischer Klavierkonzerte einen neuen Anstrich. Doch es sind nicht nur die Tasten, die bei Michael Jacksons Thriller, bei Chatschaturjans Sabeltanz oder Zaqui-neus Tico Tico zu musikalischer Unterhaltung taugen. Der Flügel wird zum Percussioninstrument, die Saiten werden mit Plektren für Gitarrenriffs benutzt. Vom Cembalo bis zur Bouzouki. Vom chinesischen Gong bis zur alpenländischen Zither. Egal, ob Holz, Saiten, Dämpfer oder Rahmen, jedes Teil dient der Darstellung klangvoller Effekte. Das Programm, unter Regieführung von Christian Bronder, ist gespickt mit Witz und Anekdoten.



Hauen in die »TastaTour«:
die Queenz of Piano

WHITE CELLO

Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten entdeckte die attraktive Profi-Cellistin Liz erfrischende Musikströmungen wie Chillout, Ambient und Smooth Jazz. Außerdem lässt sie sich von Klängen aus aller Welt inspirieren und verbindet dabei klassische Musik mit Chillout-Improvisationen zu einem neuartigen musikalischen Konzept. Liz spielt auf ihrem weißen Cello solo oder mit anderen Instrumenten wie Saxofon und Gitarre. Auch die Kombination von Cello und Artistik erweist sich immer wieder als spannend und außergewöhnlich.

Liz Schneider beflügelt mit
ihrem White Cello

Optisch und akustisch ein Highlight:
SuperBrass



SUPERBRASS IM BLUT

SuperBrass ist eine mobile Party-Brass-Band und präsentiert ein optisches und akustisches Musikereignis. Zuhörer erleben Pop- und Jazzklassiker voll Virtuosität und spontaner Komik, unverfälscht, live und mitten im Publikum. Ob ausgelassene Partystimmung, bis der Saal kocht, oder neue Dinnermusik: Unterstützt von verschiedenen Gast Sängerinnen bietet SuperBrass ein breit gefächertes Repertoire mit den besten Songs aus 60 Jahren Popmusik, Klassiker des Swing, die großen Hits des Rock 'n' Roll und aktuelle Chart-Hits! In variabler Besetzung – vom Saxofonquartett bis zum MegaBrass-Partykommando – garantiert das Hamburger Ensemble um Bandleader Ingo Lieberum ein musikalisches Erlebnis.



SWEET SOUL MUSIC

Es ist eine Hommage an die Giganten der Soulmusik Schwarz-Amerikas. Die Musik unvergesslicher Größen wie Otis Redding, James Brown, The Temptations, Gladys Knight, Aretha Franklin, Ike und Tina Turner und des Erfinders des Soul, Ray Charles, lassen das Herz der Fans von Soulmusik höherschlagen. Die Sweet Soul Music Revue ist eine Mixtur aus Gefühl, Rhythmus, Leidenschaft und Lebensfreude – eben Soul pur! Die Tribute-Show zum 50-jährigen Jubiläum der Soul-Labels Motown, Stax und Atlantic ist eine authentische musikalische Reise in die Sechziger- und Siebzigerjahre. Für die Shows 2012 wird das bestehende Programm um zusätzliche Medleys von The Platters, The Temptations und Marvin Gaye erweitert.

Feiert die Wiedergeburt des Soul: die Sweet Soul Music Revue



GEHÖRGÄNGER

Ein passendes Geschenk für die nächste Veranstaltung? Wie wäre es mit einem Lied? Die Gehörgänger verschenken ihre Lieder, die sie spontan für Gäste, Kunden oder Mitarbeiter singen. Sie intonieren dabei nicht nur mehrtimmig, sondern setzen ihre heiteren und anrührenden Lieder aus der Renaissance auch schauspielerisch in Szene. Mit charmanten Gesangsdegeschen, vom Volkslied bis zum französischen Liebeslied, bewegen sich die Gehörgänger durch die Menge und suchen Empfänger für ihre musikalischen Botschaften. Das kleine Ensemble bejodet und verwöhnt die Gäste mit vokalem Temperament.

Ein kleiner Chor verschenkt Lieder: die Gehörgänger



Kraftvoller A-cappella-Gesang von Sol...und nicht anders



KOPFKINO-TOUR

»Sie sind jung, sexy, haben eine außerordentlich starke Bühnenpräsenz und interagieren stets mit dem Publikum.« – Was sich anhört wie die Nachberrichterstattung eines Chippendales-Auftritts, ist in Wahrheit nur die Basis für ein gelungenes Konzert von Sol...und nicht anders. Mit dieser amüsanten Einstellung stellt sich die junge A-cappella-Band auf ihrer Internetseite vor. Ihre Liedtexte sind romantisch, ironisch, nachdenklich, aber immer stimmungsvoll. Die fünfköpfige Formation aus Mainz und Rheinlössen bringt 100 Prozent Stimme auf die Bühne und bindet ihre Worte zu fesselnden Geschichten. Sie produziert starke Songs mit einer Message – zum Mitsingen, Mitmachen und Mitdenken! Momentan ist sie mit ihrer Tour »Kopfkino« auf Deutschlands Bühnen unterwegs und die Band hat dabei ihr gleichnamiges Debitalbum im Gepäck.

Das Brassballett verbindet Brass und Tanz

BRASSBALLETT

Brassballett ist eine Musikshow, bei der die Musiker eine choreografierte und synchrone Tanzshow bieten, während sie zur selben Zeit live ihre Instrumente spielen. Eine Musikrichtung, die Musiker zu Tänzern macht und den Proberaum zum Tanzsaal – auswendig spielen ist da Pflicht. Moderne Brassmusik verschmilzt mit Tanzstilen wie Hip-Hop, Salsa, Streetdance, Tango und vielem mehr. Songs werden neu interpretiert, arrangiert und mit eigenen Choreografien versehen. Und obwohl Brassballett keine klassische Big Band ist, werden sie immer wieder eingeladen zu internationalen Big-Band-Festivals, wie zum Inatna Big Band Festival in Finnland oder dem Black Sea Jazz Festival in Georgien.



DIE RHEINSIRENEN

Sechs Musikerinnen an zehn Instrumenten auf einer sinnlich-poetischen Reise kreuz und quer durch die Welt der musikalischen Leidenschaft: Buenos Aires, New York, Berlin. Von der Glut des Tango über die Beschwingtheit des Charleston bis hin zum erotischen Esprit alter Ufa-Hits. Kann Liebe wirklich Sünde sein? Ein Zwinkern in den Augen, ein Kuss auf den Lippen. Marlene Dietrich verguckt sich in Glenn Miller, Milva entdeckt ihr Herz für Astor Piazzolla und Waldemar schwört seinem Prölein Grete ewige Treue ... Die Rheinsirenen sind virtuose Instrumentalistinnen mit aufregenden neuen Arrangements, einem über die Jahre gereiften, satten Band-Sound und jeder Menge Spielfreude. Das Sextett bringt alte und junge Klassiker in frischem Soundgewand auf die Bühne, aber auch unbekannte Schätze werden aus den Tiefen des Rheins gehoben und an der Oberfläche zum PUNKELN gebracht.

Die Rheinsirenen präsentieren gebänderte Energie



Musikerinnen von der Spree: Venusbrass

VENUSBRASS

Venusbrass ist mehr als eine Marchingband. Sinnliche, explosive Damenpower und geballte Musikalität treffen auf allerlei Verrenkungen, gewürzt mit Slapstick und Situationskomik. Wenn die fünf zarten Frauen loslegen, geht die Post ab, denn die Musikerinnen aus Berlin drehen bei ihren Konzerten den richtigen auf. Charmant und virtuos geht die Präsentation von Klassikern und Eigenkompositionen mal wild, mal romantisch querbeet durch die Genres der Musikgeschichte. Venusbrass spielte bereits mit Showgrößen wie Lester Bowie, Howard Johnson, Metallica, den Toten Hosen oder Harald Juhnke.



HEAVYTONES

Viermal pro Woche liefern die Heavytones das musikalische Gerüst von TV Total. Seit die Sendung 2001 in ein tägliches Format wechselte, sind sie für den Live-Sound zuständig, der das Profil der erfolgreichen Late-Night-Show entscheidend mitprägt. Neben der instrumentalen Klasse der einzelnen Musiker zeichnen sich die Heavytones bei TV Total durch enorme Wandlungsfähigkeit aus: von Funk, Rock über Soul bis zum Bigband Jazz bewähren sie sich in allen musikalischen Genres. Der Sound der Band bleibt dabei immer geprägt von satten Bläserarrangements und dem Groove der Rhythmusgruppe. Ihr musikalisches Potenzial haben die Heavytones auf ihrer ersten CD, auf der sie sich auch als kreative Macher von Musik beweisen, mit 14 eigenen Songs untermauert.



Bekannt aus TV Total: die Heavytones

INFO

Blassportgruppe GbR c/o Zunder Artist Agency, 67346 Speyer

Brassballett c/o Wassilij Goron, 21149 Hamburg

Caliber Royal c/o T.S.O.M., 20251 Hamburg

Die Rheinsirenen GbR, 50677 Köln

Gehörgänger c/o Elisa Salamanca, 30173 Hannover

Heavytones GbR, 51063 Köln

Liz Schneider c/o Starlight by Jutta Bertrams, 79618 Rheinfelden

Queen of Piano c/o Pubblico – Künstler & Medienmanagement, 24106 Kiel

So! ...und nicht anders c/o Onstockmusic GmbH, 50678 Köln

SuperBrass c/o Ingo Lieberum, 22767 Hamburg

Sweet Soul Music GmbH, 69124 Heidelberg

Venusbrass c/o Bettina Wauschke, 10557 Berlin

Weitere Informationen und noch mehr spannende Angebote finden Sie auf www.memo-media.de

