

Bereits früh in der Geschichte haben sich Menschen von der Natur inspirieren lassen. Das gilt auch für unser Special, das wir in dieser Ausgabe den Elementen widmen. Tauchen Sie mit uns ein in die Welt von

## FEUER. WASSER. ERDE. LUFT.

### Die vier Elemente des Showbiz



Bei Cia Sarruga leben die Fische an Land

#### HAI IM HIMMEL

Ein Schwarm gelb-roter Harlekinfische zieht unbekümmert seine Kreise. Über den Köpfen der Zuschauer öffnen und schließen sich die Schirme riesiger Medusen und lassen sich von der Strömung treiben. Vorsicht vor ihren Tentakeln! Ein Taucher begleitet die kleinen Fische, streichelt sie in der dunkelblauen Unterwasserwelt. Doch die Idylle trügt: Hinter dem Felsen lauert ein Kaiserfisch und nimmt die Verfolgung auf. Der große Schatten von oben ist kein vorbeiziehender Frachter, sondern ein gefährlicher Hai.

Wenn Straßentheater Routinen über Bord wirft und die Wahrnehmung in neue Perspektiven lenkt, dann sind die katalanischen Künstler von Cia Sarruga vor Ort: Die Riesenobjekte aus der Unterwasserwelt werden mit exakt nachempfundener Motorik bewegt. Die Illusion wird perfektioniert durch ein ausgefeiltes Lichtkonzept aus Platzbeleuchtung und objektinternen Leuchtkörpern sowie einen atmosphärischen Soundtrack.

Battle Royal will bei der FIS Ski WM hoch hinaus

#### THE SKY IS THE LIMIT

Die neueste Produktion der in Berlin ansässigen Showproduktions-Firma Battle Royal widmet sich dem Element Luft. Dort nämlich wird der Großteil einer Show stattfinden, die ganz nach den Wünschen einer großen internationalen Airline entwickelt wurde. Hauptprotagonist der Show ist ein Vertical Dancer, der, eingebettet in eine selbst entwickelte Videosequenz, seine Story erzählt.

Battle Royal verleiht für die Show nicht nur Tänzern und Schauspielern Flügel, sondern auch Requisiten und ganzen Bühnenteilen. Um dies zu ermöglichen, werden hoch entwickelte automatisierte Flugsysteme und Systeme, die ganz von menschlicher Hand betrieben werden, verwendet. Letztere insbesondere, wenn bei der Ausführung der (Gegen-)Bewegungen besondere Sensibilität und Synchronität gefordert sind.

Mit fliegenden großformatigen Showproduktionen hat das Team von Battle Royal unter anderem beim Grand Opening der Ferrari World in Abu Dhabi und bei der Eröffnung der FIS Ski WM 2011 in Garmisch-Partenkirchen mitgewirkt.



Fotos: Sarruga, Nicolas/Cedehohn, Raffi/Bühnenart, Benjamin/Fritzkaulet, Wolfgang/Netzberg/Physikanten

#### UP IN THE AIR

Crystalles Performance ist eine Hommage an Amelia Earheart, die 1932 als erste Frau im Alleinflug den Atlantik überquerte. Mit dieser Leistung verkörpert die Flugpionierin noch heute Selbstvertrauen und Kraft. Amelia Earheart hat nicht nur Piloten und Pilotinnen inspiriert, sondern auch Crystalle, die als Luftakrobatin in schwindelnder Höhe fliegt.

Gemeinsam mit der britischen Choreografin Christina Comtesse hat sie eine scheinbar gänzlich neue Welt für das Erlebnis des Fliegens geschaffen. In einem speziell für sie – vom technischen Team des Seattle Opera House – angefertigten Pilotensitz malt Crystalle mit ihrer Luftakrobatik Bilder des Fliegens und der Freiheit für die Zuschauer.

Crystalle als Pionierin des Fliegens



#### FEUER & FLAMME

Die Pyromantiker Berlin sind eine freie Theatergruppe aus Berlin. Eine Spezialität der Pyromantiker ist die Verbindung von Theater und Feuerwerk. Dabei leben die Inszenierungen von skurril-poetischen Feuerwerk-Spektakeln oder archaischen Pyroshows wie der Erfindung von clownesken Slapstick-Feuerwerken.

Auftragsproduktionen, in denen die Geschichte eines Ortes, einer Stadt thematisiert wird, realisieren die Pyromantiker mit lokalen Künstlern und Amateuren, wie unter anderem bei der Festivalproduktion »Vor Anker« am Magdeburger Schiffshebewerk Rothensee (2009) oder bei der Eröffnung des »Kulturkanals« im Stadthafen Recklinghausen im Rahmen der »RUHR 2010«.

Die Pyromantiker spielen mit Feuerwerk

#### HA! ZWEI! OOOH!

Physik ist so glamourös wie ein Abend im Varieté, so witzig wie eine Comedyshow und so packend wie ein Fußballenspiel – wenn die Physikanten auf der Bühne stehen. Ihre Physikshows verbinden Kunst und Wissenschaft, ungewöhnliche Bühnenerperimente lassen physikalische Effekte wie Magie erscheinen: Ein Laserstrahl wird zum elektrischen Bass, Gase zerzerzen die Stimme bis zur Unkenntlichkeit. Die Zuschauer rätseln, fiebern und tüfteln mit – und werden von den Physikanten mit Comedy, Spaß und Musik belohnt.

Seit dem Jahr 2000 sind die Dortmunder Wissenschaftler und Künstler in Deutschland und Europa unterwegs. Im Fernsehen waren sie regelmäßig sonntags morgens in der Wissenschaftssendung »Kopfball« (ARD) zu sehen. Das Repertoire der Physikanten & Co. umfasst fünf verschiedene Shows, unter anderem eine Wassershow, eine Feuer- und Klang-Show mit »Physik zum Träumen« und eine Show zum Thema Klima.

Physik kann auch witzig sein: die Physikanten







Bergsteiger am Trapez: Karabaeus

## DER BERG RUFT

**Traditionell bayerisch gekleidet** – in Dirndl und Lederhose – wandern zwei Artisten durch den Zuschauerraum: Er wirkt riesig im voluminösen Dirndl, sie ganz zierlich in den Lederhosen. Ein zunächst unbeachtetes Trapez in luftiger Höhe entpuppt sich plötzlich als Berggipfel. Das lang ersehnte Ziel der beiden Wanderer. Ohne jegliche Hilfsmittel erklimmen sie den Berg, natürlich nicht ohne haarsträubende Abstürze und abenteuerliche Rettungsaktionen zu überstehen.

Almromantik und Brezel-Vesper, Volksmusik und nach erfolgreicher Gipfelstürmung ein ausgelassenes krachlederner Tanz erwarten die Zuschauer, bis ein heraufziehendes Sommergewitter dem Ausflug jäh ein Ende setzt. Da lässt die Herzdame ihren Helden erstmal ganz schön hängen.



Hummer auf Landgang in Dirk Denzers Wasservarieté

## WASSERWELTEN

**Mit einem Varietéspektakel** rund um das Thema Wasser zeigt Dirk Denzer eine spektakuläre, ästhetische, überraschende und oft witzige Show. Ein zehn Meter hoher Wasservorhang dient als Leinwand für eine Lasershow, die das Spektakel eröffnet, Fantasiewesen in maritimen Großkostümen stimmen auf die folgenden Acts ein. Internationale Varietékünstler zeigen, dass Wasser mitnichten nur zum Trinken da ist. Power-Percussionisten erzeugen mitreißende Rhythmen auf ihren Wassertrömmeln, da wird mit Wasser jongliert, in Wasser eingetaucht, werden akrobatische Performances in einer Wasserschale dargeboten, Experimente mit Wasser durchgeführt oder gigantische, bunt schillernde Seifenblasen erzeugt.



Feuriges Vergnügen mit den Evil Flames

## FOIAH – EINE FEUERREISE

**Die Evil Flames entführen ihre Zuschauer auf eine Reise**, bei der Feuer das Leben bestimmt. Die heißen Flammen spiegeln weniger die Gefahr, sondern vielmehr das Vergnügen und die Faszination des Feuers wider: Das lodernde Feuer befindet sich auf einem knarrenden Feuerwagen – beschützt, bezirzt und bespielt von mehreren Feuerwesens. Thyriorn schreitet majestätisch durch die johlende Menge, gefolgt von seinen Feuerschergen, die dem Feuergiganten fortwährend sein gewaltiges Feuerwerkzeug reichen, um schließlich selbst mit den Besuchern in feurige Interaktion zu treten.

## TIERISCHES VORBILD

Petra Quednau bringt Insekten auf die Bühne

**Es ist dunkel.** Zu sehen sind einzig drei pulsierende Kokons. Aus ihnen brechen drei Tänzerinnen in Insektengestalt heraus. Die Wesen entdecken die magische Anziehungskraft des Lichtes. Animatrix Lux ist ein futuristisch anmutendes Tanztheater.

Für die Schwarzlicht Show hat Petra Quednau – künstlerische Leiterin und Tänzerin von Animatrix Lux – die Bewegungen von Insekten genau studiert, bevor sie diese tänzerisch einbaute. Dabei setzte sie UV-Licht und Leuchtrequisiten auf dem neuesten Stand der LED-Technik ein sowie erstmals ein fliegendes Insekt, das über den Köpfen der Zuschauer schwebt. Auch bei den Kostümen überließ Petra Quednau nichts dem Zufall. Hier wurde lange mit der bildenden Künstlerin Usch Quednau experimentiert, bis die Insektenkostüme und die Requisiten optimal mit dem Licht und der Choreografie harmonisierten.



Foto: Heftmagazin, www.evil-flames.de, Projekt PQ00 on Stage, Udo Heise

## NEW HORIZON

**Wie kunstvoll ineinander verschlungene Fabelwesen** schweben Tanja und Frida schwerelos im Raum, entfalten über den Köpfen der Zuschauer poetische Bilder einer zauberhaften Fantasiewelt. Ihre Ausbildung in Akrobatik und Artistik erhielten Tanja Stolting und Friederike Krahl in Berlin und Châlons sur Marne, Frankreich. Für ihre Trapeznummer Neptuna wurden sie beim 17. Festival Mondial du Cirque de Demain in Paris mit Silber ausgezeichnet und bekamen den Prix de la Mise en Scène des Cirque du Soleil verliehen. Inzwischen performen Tanja und Frida gemeinsam mit jungen, talentierten und engagierten Künstlerinnen weltweit in verschiedenen Besetzungen, immer öfter auch im Rahmen großer Inszenierungen mit mehreren Luftakrobatinnen. Oben angekommen, öffnen sich für die beiden im Bereich Choreografie und Regie wieder neue Horizonte.



Wie Fische im Wasser: Tanja und Frida

Mit Sand baut man ganze Schlösser: die AWZ Sandakademie



## TEAMBUILDING MIT SAND

**Sandskulpturenbau für Trainings, Incentives und Promotions** bietet die AWZ Sandakademie. Die fest installierte Sandbox in Krefeld bietet für bis zu 80 Personen Platz. In kleinen Teams von drei bis fünf Personen erschaffen die Teilnehmer nach einer kurzen Einführung Kunstwerke aus Sand. Diese können zu vorab festgelegten Themenstellungen gebaut werden. Der Bau von Sandskulpturen ist ein kreativer, schöpferischer Prozess, bei dem der Teamgeist und die Kommunikation untereinander gefördert werden. Gemeinsam erschaffen die Teams ganze Galerien aus Sandskulpturen. Durch die professionelle Fotodokumentation der AWZ Sandakademie erhalten die Teilnehmer eine bleibende Erinnerung.

## THEATER DER FEUERKUNST

**Flammestra, das sind über 30 Artisten und Künstler aus zehn Nationen**, die ein wahres Variété aus Feuerartistik, Theater, Tanz und Akrobatik zeigen. Durch die Zusammenarbeit mit der Theatergruppe Teatr Akt aus Polen erhalten die einzelnen Programmpunkte eine Geschichte und einen Spannungsbogen. Mit pantomimischem Können, prächtigen Kostümen und humorvollem Slapstick begleitet Teatr Akt die Zuschauer durch das Programm. Raffinierte Lichtprojektionen, brennende Kostüme von Magma Firetheatre aus Ungarn sowie Pyrotechnik und spezielle Bühneneffekte bieten ein mitreißendes Showerlebnis. Das Flammestra Theater der Feuerkunst ist eine gemeinsame Entwicklung und Produktion von Flambal Olek Feuershow und Feuerkunst Berlin.



Variété mit Flammen: Flammestra

## INFO

AWZ GmbH, 40878 Ratingen  
 Battle Royal GmbH, 10999 Berlin  
 Cia Sarruga c/o Ute Classen Kulturmanagement, 52062 Aachen  
 Crystalle Performing Arts, 10997 Berlin  
 Die Pyromantiker Berlin, 10415 Berlin  
 Dirk Denzer Performing Arts, 97525 Schwebheim  
 Evil Flames, 44145 Dortmund  
 Flammestra c/o Flambal Olek, 28215 Bremen  
 Karabaeus c/o Ralf Kolossa, 10779 Berlin  
 Physikanten & Co., 58453 Witten  
 Projekt PQ c/o XQ on Stage, 83727 Schliersee  
 Tanja & Frida Company, 10967 Berlin

Weitere Informationen  
 und noch mehr spannende  
 Angebote finden Sie auf  
[www.memo-media.de](http://www.memo-media.de)

