

# Puppets on stage



In den Hauptrollen präsentieren wir im showcases-special diesmal Puppen-, Figuren- und Objekttheater. Die zeitgenössischen Werke lassen Kunst und Figuren zu einzigartigen Inszenierungen verschmelzen. Nehmen Sie gemeinsam mit uns eine Nebenrolle ein und lassen Sie das expressive Schauspiel auf sich wirken.

## WESEN AUS EINER ANDEREN WELT

Fantasien nehmen Gestalt an, Traumbilder und Zauberwesen verwandeln sich in kunstvolle Figuren. In der Werkstatt von Anima art & craft in Wiesbaden entstehen die handgefertigten Fantasiewesen wie Rakuku, das faunartige Fabeltier, Calero, der südländische Charmeur, oder Windhüter, der majestätische, aber scheue Riese. Die Bildhauerin Lucyna Lippert und der Bewegungskünstler Tomek Reise sind die Kreatureure dieser anmutigen Erscheinungen, die Kunden und Gäste auf Messen und Events in ganz Europa verblüffen, verzaubern und inspirieren.

## TEAM DER DICKKÖPFE

Elefanten sind die größten noch lebenden Landtiere. Der mächtige Körper, der lange Rüssel und die großen Ohren wirken schlichtweg beeindruckend. Auf ganz andere Weise beeindruckt Rudi, ein junger Elefant, seine Zuschauer. Bei ihm kommt es nicht auf die Größe an. Gemeinsam mit einem ehemaligen Zirkusdirektor beschreitet er seinen Lebensweg. Der eine alt und erfahren, der andere frech und neugierig erzählen sie eine wundervolle, witzige Geschichte über die heikle Freundschaft zwischen Mensch und Tier. Auf's Wort zu gehorchen, scheint nicht Rudis Sache zu sein – er tut und lässt, was er will. So bewegt er sich auch keinen Zentimeter vom Fleck, wenn die Reise weitergehen soll. Ein richtiger Dickhäuter eben. Was viele nicht wissen: Elefanten werden bis zu 60 Jahre alt – das verspricht eine Menge Spaß. Und zum Schluss zeigt Rudi, was in ihm steckt. Die Bananenstauden auf seinem Rücken heben sich – und zwei Köpfe schauen heraus. Sind das die wahren Dickköpfe?



## FOKUS NATUR

Die Verantwortung für unsere Umwelt, Natur und Gesellschaft rückt immer mehr in den Vordergrund zielgerichteter Kommunikationsaktivitäten. Wie können sich auch Unternehmen diesem Thema mit Leichtigkeit nähern? Die Stelzenwesen von Pantao aus Köln verleihen dieser Bewusstseinswerdung Ausdruck. Mit Humor und Spannung kreieren die Walk-Act-Fabelwesen einen Erlebnisraum, der alle Sinne anspricht. Die fantasievollen Figuren mit klangvollen Namen wie Morgenröte, Blütenfee, Wasserwesen oder Lotus sind mit ausdrucksstarken Details gestaltet worden, um den Einfallsreichtum und die Fähigkeiten der Natur widerzuspiegeln. Und ganz unverhofft wirken sie dabei wie die Geschwister ganz aktueller Blockbusterproduktionen – sollte allen vielleicht das gleiche Vorbild, sprich: die Natur, Pate gestanden haben?

## AUS DEM BAUCH HERAUS ...

... treffen ein furchtloser Alligator, auch bekannt als der Bodyguard, der alte Seebär Hansen, eine Zigarette, die liebenswerte Biene Nummer 4, Arnie, der Mönch, und die verkappte Operndiva Serge alias Violetta den richtigen Ton. Gemeinsam mit Andreas Römer zeigen die liebenswerten Figuren Puppet-Power-Play im 21. Jahrhundert. 120 Minuten, zehn Puppen und einen sprechenden Bauch später hat sich ein narrensicheres Netzwerk aus Geschichten und Charakteren mit beeindruckenden Bildern, frecher Situationskomik und audiovisueller Comedy gebildet. Dynamische Dialoge stehen in Kontrast zu gefühlvollen Momenten und Emotionen. Römers Puppen-Truppen begeistern mit stimmungsgeladenen Storys voller Witz und Charme.

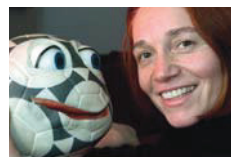
## DU UND DU UND DU

Dundu repräsentiert den Prototyp eines globalen Entscheidungsträgers. Die Entscheidung einzelner Personen kann nur eingebettet in eine Gesamtfunktion sein. Jede Bewegung der 4,5 Meter hohen Figur ist ein Resultat kollektiver Impulse. Die einzelnen Faserstränge, aus denen Dundus transparenter Körper erschaffen wurde, überkreuzen sich und bilden ein Netzwerk aus Freiräumen und Verbindungen. Der Betrachter wird eingeladen, nicht nur auf die Außenhaut, sondern auch in und durch den Körper der Figur zu schauen, um zu erleben, wie Leichtigkeit, optische Täuschung und Identitätslosigkeit einen Freiraum bilden. Auf diese Weise projizieren alle Betrachter ihre Fantasien in Dundu hinein, und aus der Kreativität der Beobachter heraus wird eine neue Person geschaffen. Halt Du und Du und Du ...



### HIMMEL IN SICHT

Ein alter Fischer begibt sich auf seine große Reise, vielleicht auch seine letzte Reise. Er trifft Fischschwärme, Menschenmeere, Himmelsboten und einen unerwartet großen Fang. Der Alte in seinem Boot kämpft mit dem Wind, den Wellen – und einem großen Fisch. Auch wenn seine äußere Kraft schwindet, sein Inneres entfaltet andere Kräfte: Der Himmel ist in Sicht. Die Koproduktion der Musischen Akademie New Yorker mit dem Internationalen Figuren- und Straßentheaterfestival La Strada Graz inszeniert in einem Zug durch die Straßen die Schönheit und die Schwierigkeit des Alters. Interviewcollagen von Menschen legen sich wie Gedanken des alten Fischers zu der Geschichte. Fiktion trifft auf dokumentarische Zeugnisse.



### MASKOTTCHEN-KNOW-HOW

Ob das Maskottchen einer Handelskette, die Hauptfigur eines Puppentrickfilms oder ein virtueller Verkäufer im Internet – die Entwicklung einer Kunstfigur benötigt professionelles und kreatives Know-how, damit sie auf ihre Zielgruppe wirkt. Seit 1989 verhalf Ute Krafft schon mehr als 200 freundlichen Wesen zum Leben. Den Anfang machten die Karikaturpuppen für die TV-Satireserie „Hurra Deutschland“. Der spuckende Puppen-de-Maiziere ist ebenso ihr Werk wie der weltmännisch dreinblickende Gummi-Kanzler und auch diverse Figuren aus dem Kinderprogramm. Als Chefbildhauerin der TV-Firma GUM schuf sie 2005 den Ball „Pille“, der neben Goleo zu den Markenzeichen der FIFA Weltmeisterschaft 2006 gehörte.



### DER MEISTER UND SEIN SCHÜLER

„Puppenspiel“ kennen viele als ein Lied der Musikgruppe Subway to Sally oder den Albumtitel der Band Unheilig. Dass das Puppenspiel wieder deutlich an Popularität gewonnen hat und zurzeit Einzug auf den deutschen Bühnen hält, diesem Trend folgt auch die ‚Bert Engel Show‘. In der Kabarettrevue mit Menschen und Puppen geben Detlef Wutschik, Puppenspieler, und Matthias Brodowy, Kabarettist, ihr erstes gemeinsames Doppel. Sie verknüpfen zwei Genres miteinander. Das Ergebnis ist ein Theatererlebnis der besonderen Art – mit Puppen, jeder Menge guter Musik und trotz Bert Engels dritter Zähne mit sehr viel Biss! In seiner Show weiß niemand, was passieren wird. Ein finnischer Schlangenbeschwörer, der große Magier Fauxpas, das ‚Original Rat Pack‘, die auf alles pfeifende Ilse Werner sowie der echte Hamburger Jung Werner Mosen werden auf der Bühne mit dabei sein. An Bert Engels Seite sitzt, singt und spielt Matthias Brodowy, den er zum Entertainer ausbilden will – allein die Beobachtung schon ein Genuss.



### KÖRPERMIX

TrukiTrek aus Barcelona hat eine besonders amüsante Variante des Figurentheaters zur wahren Meisterschaft entwickelt. Seit ihrer Gründung 1998 arbeitete sich die spanisch-brasilianische Compagnie in einzigartiger Weise an die Kombination zweier dramaturgischer Welten heran – der des Theaters und der des Puppenspiels – und machte diese Mischung zu ihrem Markenzeichen. Die unterhaltsamen Geschichten überzeugen ohne Worte – nur mit Geräuschen und Musik. Allein die Sprache der Mimik reicht aus, um die Fantasien der Zuschauer weltweit anzuregen. Wie bei einem Puzzle passen hier alle Teile perfekt zusammen – ein ungewöhnliches Seherlebnis.

### SPIEL MIT DER ZEIT

Ticktack ... ticktick ... tack macht das Glockenspiel und die Zahnräder setzen sich in Bewegung. Ding ... dong ... ding ... dong, und es schlägt zur vollen Stunde. Der Schauplatz füllt sich mit Charakteren, die ihre Geschichten von Narren, Rittern sowie deren Kämpfen und Leidenschaften erzählen. Das gleichmäßige Ticken des überdimensionalen Uhrwerks und die mechanischen Bewegungen der Tänzer bilden eine amüsante Kombination zweier gegenläufiger Bewegungen. Die katalanische Performancegruppe La Tal zieht mit diesem außergewöhnlichen Glockenspiel die Zuschauer in ihren Bann. Die Zeit verrinnt und doch möchte wohl niemand die Szenerie verlassen, um die nächste Figur nicht zu verpassen.



## infos

**Anima – art and craft**  
65185 Wiesbaden  
**PasParTouT**  
88368 Bergatreute  
**Pantao**  
53909 Zülpich  
**Der Römer**  
22089 Hamburg

**Dundu**  
70191 Stuttgart  
**TheatreFragile**  
10179 Berlin  
**Ute Krafft**  
50674 Köln

**Die Bert Engel Show**  
c/o Jutta Jahnke  
20357 Hamburg  
**TrukiTrek**  
c/o Walter Palm KulturKontor  
50259 Pulheim  
**Compania La Tal**  
Barcelona, Spanien

Alle Kontaktdaten zu den Anbietern sowie weitere Angebote zum Thema Figuren- & Puppentheater finden Sie auf [www.memo-media.de](http://www.memo-media.de)

