

**Adrienne Catherine Haan** wurde als Luxemburgerin im Doppelpass am 7. April 1978 in Essen geboren und wuchs in Gelsenkirchen-Buer auf. Nach dem Abitur 1997 an der *Bischöflichen Marienschule* in Mönchengladbach, zog es sie nach New York City. 1999 erhielt sie ihr Schauspiel- und Musicaldiplom an der renommierten *American Academy of Dramatic Arts* in Manhattan mit Auszeichnung im Fach *Liedinterpretation*. Sie lernte u.a. von Oscarpreisträger Kevin Spacey („American Beauty“), Victor Garber („Titanic“) und Paul Rudd („Clueless“).

Es folgten Fortbildungskurse im Bereich Liedinterpretation des Musik *Theaters* an der *Juilliard School* in Manhattan. Seit 2006 arbeitet sie weiter intensiv mit Prof. Arthur Janzen der *Kölner Hochschule für Musik und Tanz*.



Sie wirkte in verschiedenen Theater- und Musicalproduktionen mit:

*Fantine* in *Les Misérables*, die *Grizabella* in *Cats*, sowie die Rolle der *Sally Bowles* in *Cabaret* und die *Eva Peron* aus Lloyd Webbers Erfolgsmusical *Evita* u.a. Es folgten weiter große Rollen wie *Belle* auf der US Tournee von *Der Geist der Weihnacht*, *Veronica* in den New Jersey *Passions-Spielen*, *Kate Lucas* in *Texas* und die Titelrolle *Anna Christie* in Eugene O'Neills gleichnamigen Drama. Im *Producer's Club* in NYC spielte sie *Königin Margaret* in Shakespeares *König Heinrich III* und *Königin Elisabeth* in *König Richard III* u.a.

Des Weiteren arbeitet Adrienne eng mit dem Verlag *Das Beste* zusammen, der mit ihr **die CD deutschsprachiger Musicals *Ich hätt' getanzt heut Nacht*** mit dem WDR Rundfunkorchester und unter musikalischer Leitung von Heinz Walter Florin produziert hat. **Ihre CD *Berlin, mon amour***, aufgenommen mit einer 14 - köpfigen Big Band und einem Streichquartett erschien im selbigen Verlag im Juli 2010, ebenfalls unter musikalischer Leitung von Heinz Walter Florin. Ihre CD aus Eigenproduktion *Born To Entertain* erschien im Juni 2003.

Adrienne Haan ist sowohl auf den ganz großen, wie auch auf intimeren Cabaret Bühnen weltweit zu Hause. Ihre Premiere in der Kölner Philharmonie feierte sie im Juni 2012.

### **Pressekritiken:**

*Adrienne Haan gilt als „eine Ausnahmekünstlerin, die sich nicht einfach mit wenigen Worten beschreiben lässt!“ (Luxemburger Wort).*

*Als „Geheimtipp im Soloentertainments des gehobenen Stils“ und als „außergewöhnliche Liedinterpretin mit einer grandiosen Stimme!“ gilt sie laut der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung (Essen).*

Seit 2007 begeistert sie ihr amerikanisches, europäisches und mittlerweile auch australisches Publikum mit ihren hervorragend zusammengestellten Soloprogrammen

„Adrienne Haan? – Das ist Feuer, Dramatik und Leidenschaft auf der Bühne!“, zitierte die Rheinische Post (Düsseldorf)

„Adrienne Haan ist eine all-round und Vollblutentertainerin von höchstem Kaliber.“ (The New York Times)

„Ihre Stimmgewalt und Varianz begeistern!“ (Le Monde, Paris)

Nachfolgend einige Ausschnitte auf YouTube:

Cabaret: [http://www.youtube.com/watch?v=d\\_wwtX3rgXQ](http://www.youtube.com/watch?v=d_wwtX3rgXQ)

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt: <http://www.youtube.com/watch?v=Skykbcl2OvY>

La vie en rose: <http://www.youtube.com/watch?v=8UDSfUrwWkA>

Sous le ciel de Paris: <http://www.youtube.com/watch?v=9ulcinaYNCI>

Milord: <http://www.youtube.com/watch?v=SL9KKFz8C7w>

Classical Songs mit Begleitband:

[http://www.youtube.com/watch?v=zALr3L6W5k&list=UU2d5mdHV\\_ufA-QhjvUKBv0g&index=23](http://www.youtube.com/watch?v=zALr3L6W5k&list=UU2d5mdHV_ufA-QhjvUKBv0g&index=23)

Vom Kudamm zum Broadway:

[http://www.youtube.com/watch?v=zALr3L6W5k&list=UU2d5mdHV\\_ufA-QhjvUKBv0g&index=23](http://www.youtube.com/watch?v=zALr3L6W5k&list=UU2d5mdHV_ufA-QhjvUKBv0g&index=23)

Adrienne ist übrigens seit 2012 für das „International Programming“ im *Duke Ellington Center For The Arts* in NYC zuständig und ist außerdem im Vorstand des „International Advisory Board“.

### **Die verschiedenen Shows:**

**TransMania:** Kanallershow mit Pophits und Schlager, einfache Muse mit 4 köpfiger Band für Firmenfeiern, Events, Galen. Eine Show zum Mitmachen und Abtanzen. Party garantiert.

**Vom Ku'damm (Berlin) zum Broadway (New York):** Entertainment der Extraklasse, eine Show die Spass macht und wo für jeden was dabei ist: **von Evergreens bis Schlager, von Musical bis Pop, von neuarrangierten französischem Chanson bis Swing von Sinatra bis Michael Bublé** (Events, Firmenfeier, Geburtstage, Ostseebäder, Stadthallen, mit Duo oder Trio)

**Till The End Of Time:** Entertainment der Extraklasse, bekannte Evergreens von Sinatra, Fitzgerald, Crosby u.v.m. mit 4-köpfiger Swinging Band. Eine Show zum Mitmachen, Träumen und/oder Tanzen. Swing Ära der 50er Jahre Big Band Zeit in USA. (Events, Firmenfeier, Geburtstage, Ostseebäder, Stadthallen, grössere Theater wie dem Gloria)

**Die Straßen von Berlin:** ich Musikkabarettistin und Chansonette mit Klavierbegleitung, anspruchsvoll, intellektuell, theatralisch, von ur-komisch bis melancholisch, gesungen in 4 Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Jiddisch.

Weimarer Zeit, New York der 30 Jahre, Paris 50er Jahre, Klezmer Musik und Auseinandersetzung mit deutsch-jüdische Geschichte

(Theater, Kulturcentren, Goethe Institut, Weill Festival, Rheingau Festival)

**Individuelle Kundenshows:** eine Zusammenstellung aus den vorgenannten Einzelshows