

TAMALA CLOWN AKADEMIE



Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker
Leitung Tamala Center

KURSE UND SEMINARE

- **Clown-Seminare**
- **Osterakademie**
- **Zaubern / Jonglage / Tanz**
- **Infoseminare Clown**
- **Sommerakademie mit internationalen Trainern**
- **Clown & Persönlichkeitsarbeit**
- **Camera Acting**

AUSBILDUNGEN

- **Gesundheit!Clown®**
- **Clown und Comedy**
- **Humor Training**

BERUFSBEGLEITENDE
AUSBILDUNGEN

- **Diplom-Schauspieler
Clown & Comedy
„Narr, Clown und Trickster“**
2,5 jährige Ausbildung zum
 - Clown
 - Gesundheit!Clown®
 - Schauspieler für
Clown & Comedy
 Dezember 2011–April 2014
32 Module | 110 Tage
- **Humortraining**
2-jährige Ausbildung zum
 - Humor Practitioner
 - Humor Master
 - Humor Trainer
 Dezember 2011–November 2013
11 Module | 44 Tage

Voraussetzung für die berufsbegleitenden Ausbildungen ist die Teilnahme an einem der offenen Seminare (geleitet von Jenny Karpawitz und/oder Udo Berenbrinker)

Wenn nicht anders angegeben, finden die Seminare und Ausbildungen im Tamala Center Konstanz statt.

ADRESSE
Fritz-Arnold-Str. 23
D-78467 Konstanz
Tel. +49 (0)7533/3616
Fax +49 (0)7533/7382
info@tamala-center.de

WEITERE INFORMATIONEN
www.tamala-center.de

Der Narr und der Tod**5.–10.3. 2011****Humor und Sterben**

Respekt, Angst, Befreiung oder Unsicherheit – der Tod berührt viele Gefühle, birgt manches Geheimnis. Wie sehen Clowns oder Narren den Tod? Woher nehmen Clown und Clownin die Kraft, sich dem Thema Tod zu stellen? Dieses Intensivseminar vermittelt Wege, sich mit dem Thema Tod auseinanderzusetzen und sich diesem mit Humor zu nähern.

Grundlagen der Clownerie • Improvisationen rund um das Thema Tod • Emotionaler Humor • Improvisations-Techniken • Butoh-Tanz • Ritualarbeit. **Voraussetzung: Grundkenntnisse Clown**

Kursleitung Jenny Karpawitz | Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 450,- € (425,- € für Ausbildungsteilnehmer)
+ VP (46,- bis 97,- € pro Tag) | **6 Tage, 41 Stunden**
Kursort Centro d'Ompio (Lago di Orta, Norditalien)

Clown und Slapstick**4.–7.4. 2011****Workshop mit Peter Shub**

Gutes körperliches Theater sollte wie ein guter Zeichentrickfilm sein: visuell, dynamisch, faszinierend! Im Workshop mit dem weltberühmten Clown Peter Shub geht es um Clown, Menschlichkeit, Improvisation sowie Ökonomie und Rhythmen des Theaters. Die Teilnehmer werden einzeln und im Team arbeiten. Der Fokus ist auf den ganzen Körper als darstellendes Werkzeug gelegt und auf die Erweiterung des Bewegungsvermögens des Schauspielers. Das beste Clownsgebaren verbindet Bewegung, Vorstellungsvermögen und Worte, um den Verstand und die Gefühle herauszufordern.

Voraussetzung: Bühnenerfahrung oder 1. Ausbildungsjahr Clownschule

Kursprache Englisch mit deutscher Übersetzung
Kursleitung Peter Shub (USA / BRD)
Kursgebühr | Kursdauer 385,- € | **4 Tage, ca. 26 Stunden**

OSTERAKADEMIE

Die Tücke des Objektes**18.–20.4. 2011****Clown und Requisitenarbeit**

In diesem Workshop erkunden die TeilnehmerInnen den Einsatz von Requisiten im Clowntheater. Alltägliches verwandelt sich, Gegenstände werden lebendig, bekommen Bedeutung, verändern sich. Die Welt der Clowns lebt durch Verwandlung. Jedes Ding bekommt ein eigenes Leben, wird zum Partner im Spiel des Clowns. Auch Jonglage oder andere Nummern können so in eine clowneske Szene eingebaut werden.

Kursleitung Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 175,- € | **2,5 Tage, 16 Stunden**

Jonglage & Performance**21.–23.4. 2011**

In unserer Osterakademie lehrt Yoolio bewährte Jonglage-Techniken zur erfolgreichen Präsentation eines professionellen Showacts vor Publikum. Wichtige Kriterien wie Bewegungsabläufe auf der Bühne, Timing und Musikauswahl sind konkrete Ansatzpunkte. Auch künstlerische und technische Fragen werden bearbeitet. Das Seminar richtet sich an TeilnehmerInnen, die schon Vorkenntnisse in Jonglage mitbringen und auf der Suche nach neuen Ideen und weiterführenden Techniken sind.

Voraussetzung: 3-Ball-Jonglage

Kursleitung Yoolio Alwin Schindler (TV-Jongleur)
Kursgebühr | Kursdauer 215,- € | **2,5 Tage, 15 Stunden**

Zaubern wie ein Profi**24.–27.4. 2011**

In diesem Zauber-Seminar für Einsteiger lernen die TeilnehmerInnen, wie die Zauberei unsere Wahrnehmung durch Blicke, Gesten und Sprache lenkt. Neben einer theoretischen Einführung in die Zauberei werden Grifftechniken und Zaubertricks erlernt, die überall spontan vorgeführt werden können (Tischzauberei, Bühnenzauberei, Gedanken lesen etc.). Lernen Sie zaubern wie ein Profi!

Kursleitung Urs Auckenthaler „Auckerfeld“ (Preisträger Zauberkunst CH)
Kursgebühr | Kursdauer 275,- € (+ 112,-€ für Material & Requisiten) | **3,5 Tage, 20 Std**

Camera Acting**26.–29.4. 2011****Comedy-Figuren vor der Kamera**

Wie funktioniert das Spiel vor der Kamera? Wie erarbeite ich eine „kamerataugliche“ Comedyfigur? Comedy-Figuren für Film, Fernsehen oder Werbung benötigen eine andere, d. h. differenziertere, schauspielerische Gestaltung als Comedy-Figuren für die Bühne. Thema dieses Workshops wird also die Vermittlung von Werkzeugen, Techniken und Methoden für die Arbeit vor der Kamera sein.

Voraussetzung: Berufserfahrung oder Schauspiel- bzw. Clownausbildung

Kursleitung Monika Schubert (intern. Acting Coach)
Kursgebühr | Kursdauer 375,- € | **3,5 Tage, 20 Stunden**

Heyoka Humortraining**29.4.–1.5. 2011****Clowneske Strategien in Beruf und Alltag**

Der persönliche Humor wird nicht nur als soziale Kompetenz erkannt, sondern immer mehr als Gesundheitsfaktor gesehen. Die heitere Gelassenheit einer humorvollen Haltung verändert jeden (Berufs-)Alltag. Die Figur des Clowns vermittelt mehr Kreativität und Phantasie. Heyoka Humor-Training bietet fundierte Methoden und Strategien an, um die persönlichen Humorressourcen zu erkennen und zu integrieren. Die TeilnehmerInnen arbeiten mit den Regeln der Komik, erweitern das Kommunikationspotenzial und trainieren anhand von interaktiven Übungen Situationen für den Alltag.

Kursleitung Jenny Karpawitz | Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 225,- € | **2,5 Tage, 16 Stunden**

Grundlos glücklich – Clown & Persönlichkeitsarbeit**19.–22.5. 2011**

Was hindert uns daran, glücklich zu sein? In jedem von uns ist das Potential der Freude vorhanden. Grenzen erweitern und Blockierungen lösen kann Freude einladen. Glücklichein ist eine zentrale Lebensqualität. In diesem Seminar verbinden wir Persönlichkeitstraining und Clowntheater. Mit der Figur des Clowns, dem Emotionalen Humor und Methoden der Gestalt-Arbeit befreien wir die eigene Fähigkeit zur Freude. Clown und Clownin werden als Weg in die Freude erfahren.

Kursleitung Jenny Karpawitz | Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 325,- € | **3,5 Tage, 25 Stunden**

*Freude und Lachen sind Ausdruck der Menschlichkeit.
Also sind Clowns Botschafter dieser Menschlichkeit.*

Die TAMALA CLOWN AKADEMIE bietet außerdem individuelle Betreuung in folgenden Bereichen an:

- **EINZEL-COACHING**
- **SCHAUSPIEL-UNTERRICHT**
- **REGIEARBEIT**

Termine und Preise nach Absprache.

TAMALA CLOWN AKADEMIE

Fritz-Arnold-Str. 23

D-78467 Konstanz

Die Tamala Clown Akademie in Konstanz am Bodensee bietet als älteste Schule für Clown und Comedy in Deutschland seit 1983 Ausbildungen und Seminare im Bereich Clown, Comedy und komisches Theater an. Clown und Humor bilden eine wichtige Grundlage unseres gesellschaftlichen Lebens: auf der Bühne, bei speziellen Anlässen – aber auch im privaten Umfeld. Die Tamala Clownschule begreift Clown, Humor und Komik als lebendige Kraft, die den gesamten Menschen anspricht, und integriert umfassendes Wissen in das Clowntraining.

Jährlich werden qualitativ hochwertige Seminare im Bereich Clown und Humor angeboten. Das Angebot richtet sich an alle, die Interesse an der emotionalen Spielweise des Clowns haben, aber auch an Therapeuten und Führungskräfte, die Humor in ihr Arbeitsumfeld integrieren wollen.

AUSBILDUNG ZUM CLOWN UND COMEDIAN

Neben Schnupperkursen für jedermann/frau bieten die beiden Gründer der Clownschule Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker einen hohen Ausbildungsstandard. Um nichts dem Zufall zu überlassen, haben sie eine eigene Methodik zur Ausbildung von Clowns und Comedy-Künstlern entwickelt, die sowohl die Ausbildungen als auch die Humortrainings beeinflusst. Namhafte Gastdozenten ergänzen die Ausbildung mit fachspezifischen Themen.



AUSBILDUNG ZUM KLINIKCLOWN

Einen besonderen Schwerpunkt mit speziell entwickeltem Training bietet die von der Tamala Clownschule patentierte Ausbildung zum Clown in medizinisch-therapeutischen Einrichtungen, Gesundheit!Clown® (Klinikclown) an.

SEMINARE UND WORKSHOPS FÜR CLOWNS UND COMEDIANS

Außerdem bietet die Clownschule jeden Sommer mit der Internationalen Sommerakademie Teilnehmern aus ganz Europa die Möglichkeit, bei den Meistern der Clown- und Comedy-Szene zu lernen. Wegen des großen Erfolgs wird 2011 die Sommerakademie erstmals ergänzt durch eine Osterakademie im Bereich von Clown-, Zirkus- und Filmtechniken mit internationalen Comedy-Künstlern.



Wasserdampf – Programm der Diplom-Schauspieler Clown & Comedy 2010

LEITUNG DES TAMALA-CENTER

Jenny Karpawitz & Udo Berenbrinker

GASTDOZENTEN

- Peter Shub
- Yoolio Alwin Schindler
- Urs Auckenthaler „Auckerfeld“
- Monika Schubert
- Tino Tsakalidis
- David Shiner
- Alex Navarro & Caroline Dream



www.tamala-center.de

Tanz und Akrobatik

3.–5.6. 2011

Beim Tanzen lernen wir, mit der Sprache des Körpers zu sprechen und diese Sprache gestalterisch zu formen. Die Teilnehmer erlernen ein Bewusstsein für Zeit, Rhythmus, Kraft und Bühnenraum. Akrobatische Elemente auf Partnerebene sowie Fall- und Hebetekniken werden auf der Grundlage der weichen Bewegungen des Tanzes aufgebaut. Verschiedene Ansätze aus unterschiedlichen Tanzrichtungen fließen in das Training mit ein.

Kursleitung Tino Tsakalidis (Choreograph und intern. Tänzer)
Kursgebühr | Kursdauer 175,- € | 2,5 Tage, 14 Stunden

Clown – Humor – Komik

25./26.6. 2011

Ein clownesker Schnupper-Workshop

Humor steht jedem zur Verfügung: als Ausdrucksmittel – als Brücke zur Kommunikation. Wir gehen auf Entdeckungsreise zu den eigenen Humorressourcen. Als Clown und Clownin begegnen wir unserer Unbeschwertheit: wir lernen über uns selber lachen. Viele Beispiele, Hintergrund und Lachübungen begleiten diese 2 Tage, die sowohl als Informationstage, wie auch als Impulstage dienen. Körperübungen zur Durchlässigkeit runden dieses Seminar ab.

Kursleitung Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 140,- € | 2 Tage, 12 Stunden

SOMMERAKADEMIE

Clown Charaktere – Figuren im Clowntheater

29.7.–3.8. 2011

In diesem Seminar erfahren die TeilnehmerInnen verschiedene Clowntypen und Charaktere: vom großen tollpatschigen Clown über den respektlosen Fool bis hin zum poetischen Pierrot. Jede Figur und jeder Charakter hat seine eigene Bewegung, seine eigenen Gefühle und seine ihm eigene Spielweise. Dabei werden Stimme, Bewegungsstrukturen und mimischer Ausdruck jedes Charakters erlernt, und die Teilnehmenden erhalten ein Handwerkzeug für die eigene Entwicklung einer Figur.

Kursleitung Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 385,- € | 5,5 Tage, ca. 32 Stunden

Die Psychologie der Clowns

31.7.–3.8. 2011

Clownworkshop mit David Shiner (Cirque du Soleil)

In diesem Workshop entdecken wir die Psychologie des Clowns in unserer heutigen Zeit. Wir werfen einen tiefen Blick in die Rolle des Clowns und erforschen, wie wir Zugang zu den tiefgründigen Teilen unseres Ichs schaffen können. Die eigene Kreativität wird genutzt, um ein Verständnis für die Clownsrolle zu finden. Der Clown agiert als ein klarer Spiegel für die unbekanntesten Teile des Unbewussten. Bewegungs- und Pantomimetechniken sowie Kontaktimprovisation runden das Seminar ab.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in der Clownsarbeit
Kursprache Deutsch, Englisch
Kursleitung David Shiner
Kursgebühr | Kursdauer 420,- € | 4 Tage, 28 Stunden

Emotionaler Humor

4.–7.8. 2011

Clown & Strasberg-Methode (The Method)

Clown und Clownin sind Meister im Umgang mit der eigenen Unzulänglichkeit und den Gefühlen. Gefühle humorvoll ausdrücken zu können, ist das Ziel dieses Seminars. Die TeilnehmerInnen entdecken den Zugang zu den eigenen Gefühlen, um diese mit der wunderbaren Verrücktheit der Clowns zu verbinden. Seit über 20 Jahren hat Udo Berenbrinker die Schauspiel-Methode von Lee Strasberg in das Training der Clowns integriert, um eine authentische, emotionale Spielweise zu fördern.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in der Clownsarbeit
Kursleitung Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 255,- € | 3,5 Tage, 21 Stunden

Clowns auf der Bühne

4.–7.8. 2011

Workshop mit den intern. Clowns Alex Navarro und Caroline Dream

In diesem Seminar geht es um das Zusammenspiel der Clowns auf der Bühne: Die TeilnehmerInnen werden Status, Fokus und „Clown complicity“ erforschen. Das Imaginationsvermögen wird gestärkt und die Fähigkeit, frei zu spielen. Ziel ist es, einen authentischen Clowns-Ausdruck zu finden, sowie die Arbeit am eigenen natürlichen Verhalten – auch auf der Bühne.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in der Clownsarbeit
Kursprache Englisch / Spanisch
Kursleitung Alex Navarro (Spanien) und Caroline Dream
Kursgebühr | Kursdauer 385,- € | 3,5 Tage, ca. 20 Stunden

TaDa! Ernsthaftes Spiel

11.–14.8. 2011

Profikurs Clown und Comedy mit Peter Shub

Wie wird in der Welt der Theaterclowns ein Stück kreierte? Dieser Kurs untersucht strukturelle und rhythmische Elemente körperbetonter Comedy sowie verschiedene Kreativtechniken, um die eigene Vorstellungskraft zu stärken. Die TeilnehmerInnen arbeiten am Material einer mitgebrachten 5-Minuten-Szene. Die vorhandenen Ideen werden unterstützt und vertieft.

Voraussetzung: Bühnenerfahrung und Teilnahme an einem Workshop mit Peter Shub
Kursprache Englisch mit deutscher Übersetzung
Kursleitung Peter Shub (USA / BRD)
Kursgebühr | Kursdauer 410,- € | 4 Tage, ca. 28 Stunden

Clown – Humor – Komik

17./18.9. 2011

Ein clownesker Schnupper-Workshop

Humor steht jedem zur Verfügung: als Ausdrucksmittel – als Brücke zur Kommunikation. Wir gehen auf Entdeckungsreise zu den eigenen Humorressourcen. Als Clown und Clownin begegnen wir unserer Unbeschwertheit: wir lernen über uns selber lachen. Viele Beispiele, Hintergrund und Lachübungen begleiten diese 2 Tage, die auch als Informationstage dienen.

Kursleitung Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 140,- € | 2 Tage, 12 Stunden

Meine Kraft - Clown & Persönlichkeitsarbeit

13.–16.10. 2011

Der Clown als Persönlichkeitsanteil hilft uns, die spielerische und heitere Seite unseres Lebens wahrzunehmen. Auch Themen wie „Meine Kraft“ können mit clownesker Freude erfahren werden. Habe ich den Mut, meine Kraft zu leben? Was sind meine Potentiale, was sind meine Stärken? Clown und Clownin weisen uns den Weg, aus dem Bauch heraus zu agieren und unsere innere Kraft zu erkennen. Neben dem Clownstraining wird die Arbeit am Selbstbewusstsein unterstützt durch Elemente der Bioenergetik, der Gestaltarbeit und des Butoh-Tanzes.

Kursleitung Jenny Karpawitz | Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 325,- € | 3,5 Tage, 25 Stunden

Der Narr und der Tod

30.10.–5.11. 2011

Humor und Sterben

Respekt, Angst, Befreiung oder Unsicherheit – der Tod berührt viele Gefühle, birgt manches Geheimnis. Wie sehen Clowns oder Narren den Tod? Woher nehmen Clown und Clownin die Kraft, sich dem Thema Tod zu stellen? Dieses Intensivseminar vermittelt Wege, sich mit dem Thema Tod auseinanderzusetzen und sich diesem mit Humor zu nähern.

Grundlagen der Clownerie • Improvisationen rund um das Thema Tod • Emotionaler Humor • Improvisations-Techniken • Butoh-Tanz • Ritualarbeit. **Voraussetzung: Grundkenntnisse Clown**
Kursleitung Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 525,- € (460,- für Ausbildungsteilnehmer) + VP | 6,5 Tage, 46 Std.
Kursort Centro d'Ompio (Lago di Orta, Norditalien)

ANMELDECoupon

Den ausgefüllten Anmeldecoupon bitte an TAMALA-CENTER senden und die Kursgebühr spesenfrei überweisen.

TAMALA-CENTER / Gisela Karpawitz, Fritz-Arnold-Str. 23, D-78467 Konstanz | FAX: ++49 (0)7533 7382

DEUTSCHLAND: Bezirksparkasse Reichenau BLZ: 690 514 10 Konto Nr.: 7109820

SCHWEIZ: Thurgauer Kantonalbank BC: 85-123-0 Konto Nr.: CH60 0078 4162 047056508

Teilnahmebedingungen: Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung der Kursgebühr. Für Schäden an Eigentum und Gesundheit wird nicht gehaftet. Die Workshops und Ausbildungen sind Fortbildungsveranstaltungen und keine Therapiegruppen.

Rücktritt von max. dreitägigen Veranstaltungen: Bis drei Wochen vor Kursbeginn abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 50,- €.

Rücktritt von Intensivworkshops: Bis sechs Wochen vor Kursbeginn abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 50,- €. Danach nur, wenn ein qualifizierter Ersatzteilnehmer gestellt werden kann oder aus der Warteliste nachrückt. Andernfalls ist der gesamte Teilnahmebetrag fällig.

Ich melde mich verbindlich für folgende Ausbildung oder folgendes Seminar an:

_____ von _____ bis _____

Name _____

Anschrift _____

Telefon _____ E-Mail _____

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnahmegebühr wird nach Erhalt der Bestätigung überwiesen. Die Teilnahmebedingungen erkenne ich mit meiner Unterschrift an.