

Die Bühnenkunst von Schorsch Bross

Schorsch Bross ist Comedian, Einradartist, Jongleur, Alphornspieler, Seifenblasenkünstler, Obertonsänger und Conférencier. Energiegeladene Comedy und hohes artistisches Können verbindet er auf liebenswerte Art zu einzigartigen Nummern:

Die Hochrad-Comedy

Ein Garant, um wahre Lach- und Begeisterungstürme im Publikum auszulösen. Wenn er am Schluss endlich auf seinem hohen Stangenrad sitzt, einen Besen balanciert und dazu auch noch Ringe jongliert oder auf den Besen wirft, sind die Zuschauer nicht mehr auf den Stühlen zu halten.

In Europa einmalige Artistik, verbunden mit der Leidenschaft zu improvisieren und eng beim Publikum zu sein.



Der AlphornWahn

Es ertönt nicht nur auf klassische Weise, sondern Schorsch Bross entlockt dem Alphorn auch bizarre Klänge aus anderen Welten. Dem aber nicht genug, spielt er das Alphorn noch in ungewohnten Körperlagen und Stellungen. Eine einzigartige Verbindung von Klängen, Artistik und Clownerie



Die Bühnenkunst von Schorsch Bross



Das Spiel mit den Seifenblasen

Sein Spiel mit Seifenblasen und einer Glaskugel, eine skurrile Reise in die Welt der Phantasie und Illusion, gibt dem Abend eine poetische Stimmung.



Der Liebesgesang



Zweistimmiges Obertonsingen trägt Schorsch Bross als einfühlsam, skurrilen „südmongolischen Liebesgesang“ vor.



Die Show

Für die einzelnen Nummern schlüpft Schorsch Bross auch in verschiedene Figuren: so sieht der Zuschauer einen Bayern, Polizisten, einen Schwulen, einen schwermütigen Russen u.a. auf der Bühne. So entsteht eine Show auf höchstem artistischen Niveau - präsentiert mit Freiraum für Improvisation und viel Nähe zum Publikum.

Entertainment at its best!

Schorsch Bross spielt seine Show auch auf englisch,
französisch oder italienisch.