



## AUSWAHL DER PASSENDEN KÜNSTLER:INNEN

Was muss ich im Vorfeld klären, um den passenden Künstler oder die passende Künstlerin für meine Veranstaltung zu buchen?

TOPIC	INFO / BEWERTUNG	ERFÜLLT?	ANMERKUNG / KOMMENTAR
<b>Spezialisierung</b>			
Ist der/die Künstler:in darauf spezialisiert, was ich suche?			
Bietet er/sie mehrere Acts an, die man kombinieren kann?			
Setzt der/die Künstler:in einen klaren Fokus und ist auf eine Sparte spezialisiert?			
Bietet der/die Künstler:in einen klaren Mehrwert für meinen Event?			
<b>Ausbildung/Erfahrung</b>			
Wie lange ist die Person schon als Künstler:in aktiv?			
Macht der/die Künstler:in Angaben zur Ausbildung?			
<b>Referenzen</b>			
Bietet der/die Künstler:in verlässliche Referenzen?			
Gibt es die Möglichkeit, den Act im Vorfeld auf einer anderen Veranstaltung zu erleben?			
<b>Professionalität</b>			
Hat der/die Künstler:in eine professionelle Website ?			
Hat die Website ein Impressum mit Adresse und Rufnummer?			
Wie schnell meldet sich der/die Künstler:in zurück?			
Wo lande ich bei einem Anruf? Bei dem/der Künstler:in selbst oder bei einer Agentur?			
Nimmt sich der/die Künstler:in Zeit für ein Gespräch?			
Stellt er/sie Rückfragen und benennt Dinge, an die ich vielleicht gar nicht gedacht habe?			
Stellt mir der/die Künstler:in einen „Technical Rider“ zur Verfügung, der auf die technischen Auftrittbedingungen eingeht?			
Hat er/sie eine Künstler-Haftpflichtversicherung „für alle Fälle“?			
Wie lange reserviert der/die Künstler:in meine Anfrage?			
Mit welchen Storno- oder Ausfallkosten muss ich rechnen?			
<b>Auftrittsfläche</b>			
Erfüllt die Location alle Bedingungen des „Technical Riders“ bzw. sind diese vor Ort umsetzbar?			
<b>Honorar</b>			
Liegt das Honorar in dem von mir eingeplanten Rahmen?			
Wünscht der/die Künstler:in eine Anzahlung?			
Wenn ja: Wann ist der Restbetrag des Honorars fällig?			
Muss ich für den/die Künstler:in die KSK-Abgabe zahlen? *			
<b>Bauchgefühl</b>			
Brennt der/die Künstler:in für das, was er/sie anbietet?			
Freue ich mich selbst schon auf den Act?			

Alle Angaben ohne Gewähr.

\* Informationen dazu findest du auf: <https://www.kuenstlersozialkasse.de/unternehmen-und-verwerter/wer-ist-abgabepflichtig>

Beispiele für Künstler:innen, für die Abgaben fällig sind, sind Alleinunterhalter:innen, Ballettlehrer:innen, Choreograph:innen, Clowns, Designer:innen, Fotodesigner:innen, Grafiker:innen, Journalist:innen, Kabarettist:innen, Musiklehrer:innen, Pressefotograf:innen, Schriftsteller:innen, Texter:innen, Web-Designer:innen oder Werbefotograf:innen.

Außerdem sind alle Unternehmen abgabepflichtig, die nicht nur gelegentlich Werke oder Leistungen von freischaffenden Künstler:innen oder Publizist:innen für Zwecke des eigenen Unternehmens nutzen, um im Zusammenhang mit dieser Nutzung Einnahmen zu erzielen.

Personen, Unternehmen, Vereinigungen, Vereine etc., die sich in einem oder mehreren der vorgenannten Tätigkeiten bzw. Bereiche wiederfinden – sei es auch nur teilweise – sollten sich zur Klärung ihrer Abgabepflicht und zur Vermeidung von Nachteilen an die Künstlersozialkasse wenden.