



WORKSHOPS 2010

VORWORT:

Seit 1999 liefert THE SHAKE COMPANY® Animationen für Veranstaltungen, Fachbörsen, Seminare, Kongresse und Festivals... Sie sind vor allem bekannt für ihre Weise, wie sie jeden Teilnehmer an einer Veranstaltung mit ihrer positiven Energie und Kreativität anstecken können.

Sie haben klein angefangen, einfach mit einigen Cocktail-Bartendern, die die Kunst des Servierens und der Bereitung von Cocktails bis ins kleinste Detail beherrschten und sich eine zusätzliche Leidenschaft zueigen gemacht hatten, nämlich „Cocktail-Jonglieren“. Da halbe Arbeit keine Arbeit für diese Workaholics ist, machten sie sich sehr schnell in ganz Europa einen Namen als professionellster „Cateringakt“.

Die Grundlage für den internationalen Erfolg der THE SHAKE COMPANY® liegt zweifellos in der ansteckenden Kombination von deutlich erkennbarer, professioneller Zusammenarbeit, Interaktion mit Musik, visuellem Flair und ... einfach schmackhaften Cocktails natürlich!

Wir bieten diverse Workshops an, die sich problemlos abhängig von Personenanzahl, Dauer und Ort kombinieren lassen.

In jedem Workshop streben wir nach Begeisterung, Teamgeist und einem angenehmen Miteinander. Und wenn dabei noch eine neue Fähigkeit, Technik oder Kenntnis, sei sie noch so klein, mitgegeben wird, dann ist das immer lohnend.

Viel Spaß!

INHALT:



VORWORT pag 2

INHALTSTABELLE pag 3

COCKTAILS

Workshop pag 5

Apero Workshop pag 6

CAPOEIRA

Kurze Beschreibung pag 9

Konzept pag 10



PERCUSSION

Kurze Beschreibung pag 12

Konzept pag 14

ÖLFASS-PERCUSSION

Kurze Beschreibung bis

Konzept pag 14



LATIN PERCUSSION

Kurze Beschreibung pag 15

Konzept pag 16

REFERENZEN



COCKTAILS



WORKSHOP COCKTAILBEREITUNG

In diesem Workshop machen wir Bekanntschaft mit den Kniffen in der Cocktailbereitung. Nach einer kurzen Einführung lernen die Gäste die Originalrezepte einiger klassischer Cocktails kennen, um dann ihre eigenen Kreationen zu probieren und eventuell ihrem eigenen Geschmack anzupassen. Wir lernen einen perfekten Mojito und einen echten Piña Colada mit frischer Kokosnuss und Ananas zuzubereiten...



INKLUSIVE:

- Zutaten und Attribute für einen 90-minütigen Workshop für 15 Personen
- 2 Bartender, die den Workshop leiten
- Cocktailbüchlein NL/FR/EN „Get started“ je Teilnehmer
- Auf- und Abbau

PREIS:

€960,- (exklusive Transportkosten)
Extra €40,- / zusätzliche Person. Max. 35 Personen/Workshop





APERIO WORKSHOP (90min)

Dieser Workshop ist eine Kombination von Cocktail-Catering und Workshop. Einige Bars im Saal bieten den Gästen die Möglichkeit, unter professioneller Begleitung ihre Cocktails selbst zu machen.

Ideal aus mehreren Gründen: Empfänge bekommen eine interaktive Note. Es wird ein Cocktailworkshop gegeben für eine größere Gruppe, als in einem normalen Workshop. Dank sei der flexiblen Möglichkeiten können einige Aspekte in Ihrer Veranstaltung gelöst werden: Timing (Ankommen, Durchströmen, Wartezeiten, ...), Volumen, Ergänzung, Budget, ...

HALBER APERIO WORKSHOP

INKLUSIVE:

- Zutaten und Attribute für 100 Cocktails
- Cocktailbar 3,6 m
- 1 Bartender
- 1 Cocktail Lady
- Auf- und Abbau

PREIS:

€1450,- (exklusive Transportkosten)
Extra €6,-/zusätzlicher Cocktail

APERIO WORKSHOP

INKLUSIVE:

- Zutaten und Attribute für 200 Cocktails
- 4 Cocktailbars 1,2 m
- 2 Bartender
- 2 Cocktail Ladies
- 1 Barhilfe
- Auf- und Abbau

PREIS

€3380,- (exklusive Transportkosten)
Extra €6,-/zusätzlicher Cocktail





CAPOEIRA



KURZE BESCHREIBUNG

In den Favelas durch die Jahrhunderte der Sklaverei hindurch entstanden, ist Capoeira, die afro-brasilianische Kunst lächelnd zu kämpfen. Eine herrliche Art, zu lernen, über den Körper mit anderen zu kommunizieren.

Dieser Workshop kombiniert körperliche Anstrengung wie Tanz und Bewegung mit Kommunikation innerhalb der Gruppe und eignet sich darum außerordentlich gut für Teambuildingsaktivitäten.

SPEZIFIKATIONEN:

PAX: 20 Pers (2 Begleiter), 40 Pers (3 Begleiter), größere Gruppen auf Anfrage

TECHNISCH:

- Sauberer Saal von 8 x 10 m (bis 20 Personen)
- Ideal mit Holzboden, festen Teppichboden oder Matten.
- 1 x 220V 10A

Begleiter	50 Minuten	100 Minuten
2 (bis 20 Teilnehmer)	720 Euro	900 Euro
3 (bis 40 Teilnehmer)	1080 Euro	1170 Euro



KONZEPT

AUFWÄRMÜNGSÜBUNGEN

Zu brasilianischer Musik werden die Muskeln gelöst während einer einfachen Aufwärmübung.

GESCHICHTE

Danach geht der Begleiter kurz auf die Entstehungsgeschichte des Capoeira und die aktuelle Entwicklung ein.

BASISBEWEGUNG (GINGA)

Erst wird die Ginga gelernt. Das ist die Basisbewegung des Capoeira.

BASISTECHNIKEN (GOLPES)

Dann werden die verschiedenen Angriffs- (Tritt-) und Verteidigungstechniken geübt, abgestimmt auf das Niveau der Teilnehmer.



WORKSHOP ZU ZWEIT (SEQUÊNCIAS)

Die Teilnehmer kombinieren zu zweit die erlernten Elemente Ginga und Golpes in fließenden Bewegungen: den Sequências. Angriffe und Verteidigung werden in Frage- und Antwortform ausgeführt.

GRUPPENAKTIVITÄT

In der Roda (Kreis) liefern sich je 2 Teilnehmer Scheinkämpfe unter Begleitung von traditioneller Musik und Gesang.

Der Workshop kann auf die Größe der Gruppen, Dauer des Workshops und Zahl der Sessions abgestimmt werden.



3 völlig unterschiedliche Percussion-Workshops. Jeder hantiert eine andere Annäherung, bringt ein anderes Erlebnis mit sich, schafft auf eine andere Weise einen angenehmen Teamgeist.



PERCUSSION



DJEMBE

Der Percussion-Workshop mit dem Djembé ist ein interaktiv-auditives Erlebnis, bei dem Humor auf subtile Weise integriert wird. Wir nehmen die Teilnehmer mit auf eine Erkundungsreise durch den Dschungel typisch afrikanischer Klänge und entdecken mit ihnen die Kunst des Loslassens.



SPEZIFIKATIONEN:

PAX: 15 Pers (1 Begleiter), 35Pers (2 Begleiter), größere Gruppen auf Anfrage

TECHNISCH:

- Aпарter Saal von 6 x 8m (bis 15 Pers)



Begleiter	50 Minuten	100 Minuten
1 (bis 15 Teilnehmer)	360 Euro	450 Euro
2 (bis 35 Teilnehmer)	720 Euro	900 Euro



ÖLFASS PERCUSSION

Was Teilnehmern bei diesem Workshop vor allem in der Erinnerung bleibt, ist die Kontrolle über einen mächtigen Klang. Absolut zu empfehlen für Gruppen, die ein wenig Energie brauchen. Der Workshop Percussion auf Ölfässern ist ein interaktiv-auditives Spektakel, bei dem Humor auf subtile Weise integriert wird. Wir erkunden den Klangreichtum, den diese eisernen „Wegwerfverpackungen“ besitzen und gehen auf eine rhythmische Reise durch Afrika und Lateinamerika. Auch moderne Stile werden behandelt: Breakbeat, Hip-Hop, Rock, Funk, ... Diese Instrumente sind für jeden Stil geeignet.

SPEZIFIKATIONEN:

PAX: 15 Pers (1 Begleiter), 35Pers (2 Begleiter), größere Gruppen auf Anfrage

TECHNISCH:

- Aпарter Saal von 6 x 8m (bis 15 Pers)

Begleiter	50 Minuten	100 Minuten
1 (bis 15 Teilnehmer)	360 Euro	450 Euro
2 (bis 35 Teilnehmer)	720 Euro	900 Euro



KONZEPT (DJEMBÉ UND ÖLFÄSSER)

EINFÜHRUNG UND KLANGERKENNUNG

Wir schauen uns zusammen das Instrument etwas näher an, entdecken die verschiedenen Klänge, verfeinern unsere Schlagtechnik etwas und spielen Rhythmen, die immer wieder ihren Ursprung in Afrika finden, oft jedoch selbst schon eine lange und bewegte Reise hinter sich haben.



FRAGE UND ANTWORT

Während dieser Phase testet der Begleiter das Niveau der Anwesenden, indem er einen Rhythmus vorspielt, der dann von der Gruppe nachgespielt wird – von sehr einfach hin zu komplexeren Trommelrhythmen.

GRUPPENSSESSION 1

Auf der Grundlage der Talente und Erfahrungen werden die Teilnehmer in Gruppen aufgeteilt, wobei jeder Gruppe einen eigenen Rhythmus halten muss. Der Begleiter sorgt dafür, dass das Ganze einen integrierten Klang ergibt.



GRUPPENSSESSION 2

Der Begleiter gibt für diese Session einen Basisrhythmus vor und spielt einen Groove darüber, der durch die Gruppe weitergegeben wird. Abhängig vom Niveau der Teilnehmer können verschiedene Grooves kombiniert herumgehen: Ein Auftrag, bei dem Konzentration und Interaktion im Vordergrund stehen, was oft zu komischen Situationen führen kann.

GRUPPENSSESSION 3

Eventuell können diese Gruppensessions mit Gesang ergänzt werden. Es besteht sogar die Möglichkeit, die Botschaft der Veranstaltung mit einzubeziehen: das Rufen von Slogans, Key Values, usw.



LATIN PERCUSSION

Bei diesem Workshop besteht die Herausforderung für die Teilnehmer darin, zusammen ein Latin-Percussion-Ensemble zu formen. Jede Instrumentengruppe (Kongas, Doundounba, Pandeiros, Agogo, Batucada, usw.) spielt einen eigenen Groove. Konzentration, Kommunikation und Koordination sind die Basiswerte hierbei. Das Objektiv ist, den Takt beizubehalten und den Groove „swingen“ zu lassen, wobei natürlich niemand verpflichtet wird, sitzen zu bleiben.

Optional kann auch ein Workshop mit dem Jazzmusikanten Chris Joris angeboten werden.

SPEZIFIKATIONEN:

PAX: 15 Pers (1 Begleiter), 35Pers (2 Begleiter), größere Gruppen auf Anfrage

TECHNISCH:

- Aparter Saal von 6 x 8m (bis 15 Pers)

Begleiter	50 Minuten	100 Minuten
1 (bis 15 Teilnehmer)	360 Euro	450 Euro
2 (bis 35 Teilnehmer)	720 Euro	900 Euro



KONZEPT (LATIN PERCUSSION)

EINFÜHRUNG UND KLANGERKENNUNG

Wir schauen uns zusammen die Variation an Instrumenten näher an, entdecken die unterschiedlichen Klänge, die jedes Instrument macht.

KLANG UND RHYTHMUS

Ein Basisrhythmus wird angesetzt und der Begleiter bringt den Teilnehmern bei, wie man mit den verschiedenen Instrumenten hierauf antizipieren kann. Die Instrumente werden mit dem respektiven Rhythmus an die Gäste ausgeteilt.



GRUPPENSSESSION 1

Abhängig von Talenten und Erfahrungen werden die Teilnehmer darin begleitet, jeweils einen eigenen Rhythmus beizubehalten. Der Begleiter sorgt dafür, dass das Ganze einen integrierten Klang ergibt.

GRUPPENSSESSION 2

Der Begleiter beginnt mit dem Basisrhythmus für diese Session. Einer der Gäste wird als Dirigent angestellt und formt das Arrangement, indem er die Teilnehmer jeweils dirigiert: Eine Interaktion, die oft zu komischen Situationen führen kann, oft jedoch auch verblüffende Ergebnisse zutage fördern kann.



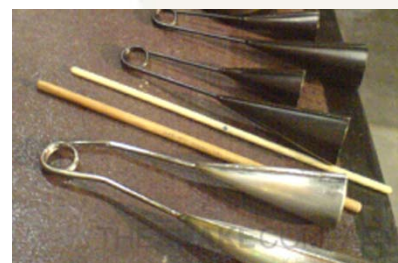
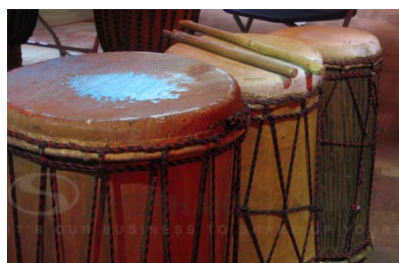
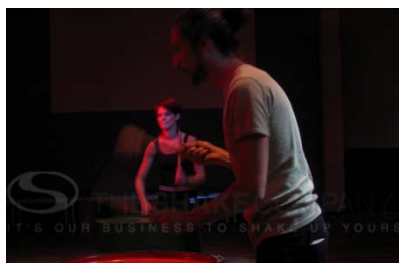
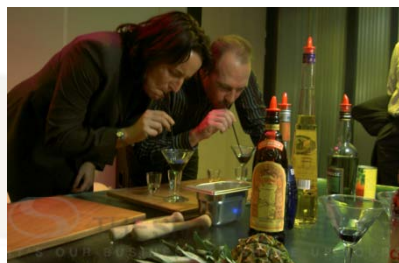
GRUPPENSSESSION 3

Der Begleiter kann sich gegen Ende der vorigen Session ein Bild vom Niveau jedes Teilnehmers bilden und wofür ihr oder sein Gehör am meisten drauf reagiert. Anhand dessen wird er Instrumente wechseln, um die Gruppe auf diese Weise auf ihr maximales Qualitätsniveau zu bringen. Am liebsten mit Dirigenten!

EINIGE REFERENZEN:

LIFESTYLE

Accenture voor Faro Events - Belgacom - Crown Plaza Brussels - Delhaize De Leeuw voor Diageo - Dell, voor Next Events – Zaventem - Fortis Corporate voor Escape Now - IKEA Belgium – Kluwer - Latei Projectontwikkeling (NL), voor B & S*) Leads Mobistar - Nep TV Futuroscope Poitiers (FR) - Nescafé (Nestlé) - Novartis voor B-art - Novo Nordisk voor Escape Now - PWC - Siemens Belgium - Start People - Vlaamse Audiovisuele Regie, voor Bevas – Gent – Variety – Coca Cola voor Sunparks – McKinsey (I) voor Inceandtive - ...



Mehr Informationen bekommen Sie unter: T: +32 3 293 72 60 / M: +32 495 38 28 72 / shake@theshake.eu

Slachthuislaan 78 / B - 2060 Antwerpen / F: +32 3 290 38 07 / www.theshake.eu