

Christoph Rummel - zeitgemäße Jonglage, hochklassige Artistik, originelle Comedy

Showacts

Stangen-Jonglage „flying steel“

Klassische Jonglirerquisiten haben ausgedient! Christoph Rummel wirbelt in einem spektakulären Showact Stangen aus Aluminium durch die Luft! Erleben Sie eine abwechslungsreiche Mischung aus Stabdrehen, Devilstick-Artistik und Jonglage mit bis zu 5 Alu-Stangen – exakt auf die Musik choreographiert (möglich in 2 Show-Varianten).

[Videolink \(Variante „klassisch“\)](#), [Videolink \(Variante "rock"\)](#)

Leucht-Jonglage “glowing red”

Futuristisch und effektiv wirkt die Leucht-Jonglage von Christoph Rummel. Er jongliert mit leuchtenden Devilsticks und mit 3, 4 und 5 leuchtenden Bällen und zaubert damit schillernde Kreise, prachtvolle Muster und fantastische Bilder ins Dunkel der Bühne. Die Stäbe sind computergesteuert und wechseln, abgestimmt auf die Musik, sogar ihre Farbe!

[Videolink](#)

Comedy-Jonglage „Tagesschau“

Christoph Rummel präsentiert die Tagesschau und visualisiert die aktuellen Themen mit seinen Jonglierbällen. Was mit Worten nur schwer zu beschreiben ist, bekommt erst durch das exakte Zusammenspiel von Wort und Jongliertrick Witz und Sinn! Freuen Sie sich auf eine originelle Darbietung bei der die Grenzen zwischen Comedy, Kabarett und Jonglage fließend sind.

[Videolink](#)

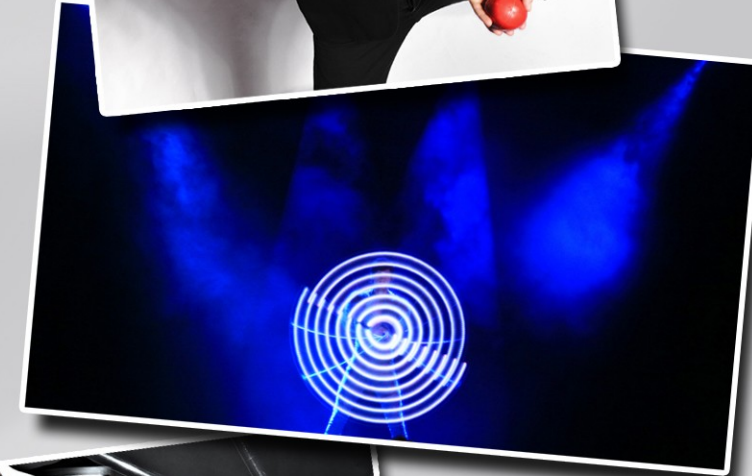
Dauer je Act: ca. 7 Min., weitere Showacts, z.B. **Feuer-Jonglage** möglich.

Showprogramm

Die Darbietungen lassen sich mit kurzen stand-up-Comedy Sequenzen zu einem Showprogramm kombinieren: Erfahren Sie mehr über den Alltag eines Künstlers – Kann man wirklich davon leben und was passiert wenn ein Jongleur von einem Werbefachmann eine Imagekampagne verpasst bekommt?

Auch im Rahmen einer **Moderation** möglich.

Dauer: ca. 30 Min. (auch in 2 Blöcken möglich)



Referenzen (Auswahl)

- intern. Youth Festival Contest of Circus Arts (Moskau),
- intern. Varietéfestival "Les feux de la rampe" (Frankreich),
- intern. Flea Festival (Die Niederlande)
- intern. Variété- und Zirkusfestival (Dresden),
- intern. Varietéfestival (Düsseldorf)
- Variété „et-cetera“
- Daimler
- ThyssenKrupp
- REWE
- KPMG
- Sparkasse
- Telekom
- Bayer
- Deutsche Bahn
- RWE
- RheinEnergie
- Red Bull
- Porsche
- ADAC
- Maritim Hotel
- UNESCO Benefiz-Gala

Anmerkungen zu den technischen und räumlichen Gegebenheiten vor Ort:

- Benötigte Auftrittsfläche: 5x3 Meter, 20-minütige Show auch möglich bei 3x3 Meter
- Benötigte Deckenhöhe: 3,6 Meter, 20-minütige Show auch möglich bei 2,8 Meter
- Bühne ist zur besseren Sicht zu empfehlen, ebenso ein ruhiger Bühnenhintergrund
- Benötigt wird CD-Einspielung, Head-Set-Anschluss, Lichttechnik, Techniker, Probenzeit vor Ort (mit Techniker), Garderobe
- Für die Leucht-Jonglage sollte der Raum abdunkelbar sein
- Bei kleinen Veranstaltungen (ca. 50 Personen) kann eine Tonanlage und einfache Beleuchtung mitgebracht werden, nach Absprache auch ein Techniker (ggf. zusätzliche Kosten!)

Anmerkung zum Thema Gage:

„Das ist aber ein hoher Stundenlohn!“ lautet eine oftmals gehörte Aussage. Auf den ersten Blick absolut verständlich, aber leider zu kurz gedacht. Im Preis inbegriffen sind viele Stunden und Jahre an Training, Konzeption und Auftrittserfahrung, Kosten für Requisiten, Werbung, Steuern, etc., Zeit für Büroarbeit, Auftrittsvorbereitung, An- und Abreise, etc. etc. - aber auch das Versprechen vor Ort so flexibel und kooperativ wie nur möglich zu agieren und eine bestmögliche Show abzuliefern!

Sollten Sie dennoch ein geringeres Budget zur Verfügung haben, ist je nach Zeitraum und Art der Veranstaltung ggf. auch eine Preis-Reduktion denkbar.

