

Tontechnischer Rider für Camero Live

WAS CAMERO LIVE BENÖTIGT (PA-ANLAGE):

- 1x Bühne / Podest (Minimum 2 Meter Länge u. Breite, 20 cm Höhe)
- 2x Bühnen Monitor - Stereo (siehe Stageplan)
- 2x Satelliten mit je Minimum 250 W Endstufen auf Stativen *
- 1x 15" Subwoofer mit Minimum 400 W Endstufe*
- 1x Mischpult mit zwei Mono-Mic / Line-Kanälen + einen Stereo-Line-Kanal
- Stereo DI Box
- Verkabelung
- Strom auf der Bühne (Mitte)
- Tontechniker

* Die PA-Anlage sollte soviel Leistung haben, dass sie den ganzen Raum beschallen kann.

Die PA-Anlage sollte bereits mit dem Mischpult verbunden sein.

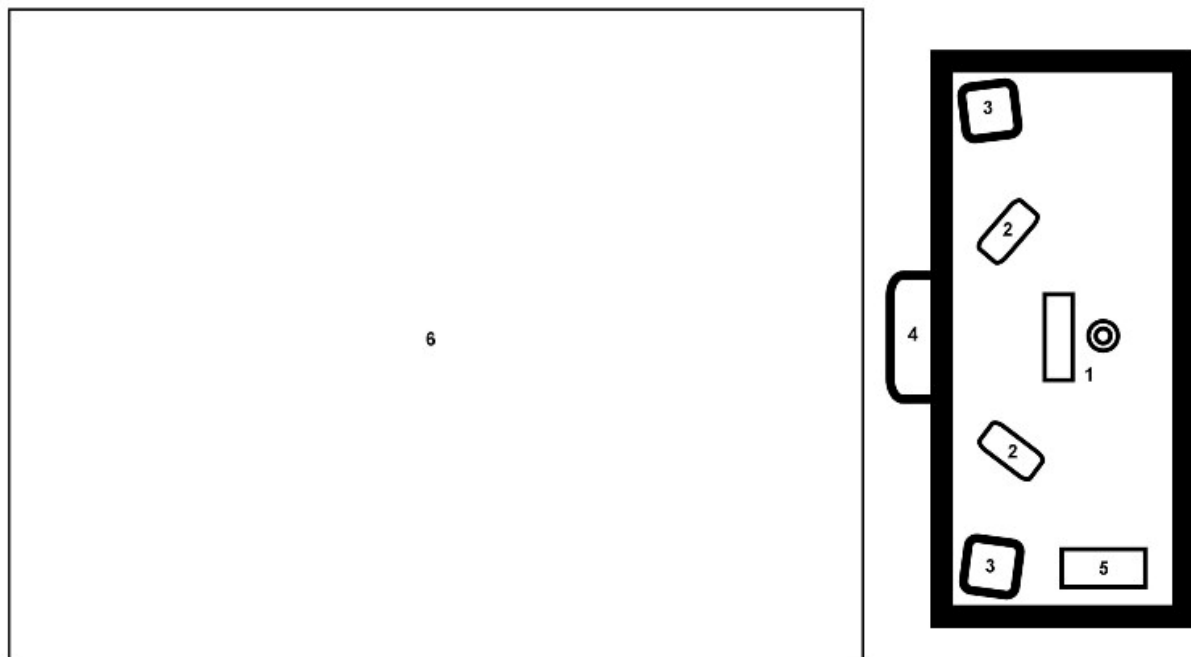
Die PA-Anlage benötigt einen internen oder externen Verstärker.

Bitte genau angeben was für eine PA-Anlage zur Verfügung gestellt wird (Menge, Marke, Leistung).

Ausserdem benötigt Camero vor seinem Auftritt einen Soundcheck, wenn möglich mit einem Tontechniker.

Mikrofone und persönliches Bühnenmaterial bringt Camero selber mit. Für den Aufbau benötigt er ca. 20 Minuten.

STAGEPLAN FÜR CAMERO LIVE



- 1 Bühne mit Camero und persönliches Equipment
- 2 Monitor Lautsprecher (Stereo)
- 3 Satelliten Lautsprecher
- 4 Subwoofer
- 5 Mischpult
- 6 Zuschauer Raum

STAGEPLAN:

Hier sehen sie ein Beispiel für den Aufbau einer PA-Anlage. Sorgen sie bitte dafür, dass die seitlichen Satelliten Lautsprecher nicht hinter dem Künstler stehen (Rückkopplungs Gefahr!).

Ausserdem darf der Auftritt Raum darf nicht hallen!

Bitte geben sie auch die ungefähren Masse des Raumes an, sowie die der Bühne. Wenn möglich mit Foto.

MIETE:

Sollten sie (für kleinere Veranstaltungen) keine passende PA Anlage zur Verfügung stellen können, kann eine bei Camero gemietet werden, die er dann selber organisiert, transportiert und aufstellt.

Benötigte Zeit für Auslad, Aufbau und Soundcheck: ca. 45 Minuten.

Mietkosten PA-Anlage: 150 CHF

Organisation, Transport und Aufbau: 50 CHF